

Estilos de aprendizaje una estrategia de mejoramiento de la comprensión lectora del discente en la asignatura de Lengua y Literatura

Learning styles: a strategy to improve students' reading comprehension in the subject of Language and Literature

Carlos Alberto Carcelén Hurtado

<https://orcid.org/0009-0008-4427-7382>

carloscarcelenhurtado@hotmail.com

Unidad Educativa Dr. Alfredo Pérez Guerrero
Santa Rosa– Ecuador.

Esthalin Segundo Jiménez Romero

<https://orcid.org/0009-0004-1800-3143>

stalin144@yahoo.es

Escuela de Educación Básica Siete de Noviembre
Santa Elena– Ecuador.

Peter William Carcelén Hurtado

<https://orcid.org/0009-0004-7094-176X>

peterw.carcelen@educacion.gob.ec

Escuela de Educación Básica General Eloy Alfaro
Santa Rosa– Ecuador.

Cesar Antonio Montalván Panchana

<https://orcid.org/0009-0006-3220-6187>

cesar.montalvan@educacion.gob.ec

Escuela de Educación Básica Siete de Noviembre
Santa Elena– Ecuador.

*Artículo recibido: (la fecha la coloca el Equipo editorial) - Aceptado para publicación:
Conflictos de intereses: Ninguno que declarar.*

RESUMEN

Los estilos de aprendizaje para Fernández Da Lama (2020), citado por García et al., (2024) “permite a los educadores generar entornos de aprendizaje más efectivos” (p. 4387) desde este posicionamiento el artículo se cimenta en el siguiente objetivo: Determinar la incidencia de los estilos de aprendizaje en el mejoramiento de la comprensión lectora del discente de bachillerato en la asignatura de Lengua y Literatura. La población la constituyen profesionales de Lengua y Literatura de las instituciones públicas que tienen bachillerato perteneciente al Distrito Educativo 07D01 de Pasaje. El enfoque mixto, la investigación descriptiva, bibliográfica y de campo, el diseño es no experimental, La encuesta aplicada a 21 docentes consto de 8 interrogantes relacionada con los estilos de aprendizaje y la comprensión. Entre los principales resultados: El currículo de Lengua y Literatura no dispone de los tipos de estilos de aprendizaje; la mayoría de los educadores mencionan a Piaget, Ausubel y Bruner como autores

de los estilos de aprendizaje lo cual es incorrecto solo y solo uno menciona a Kolb que es correcto, evidenciando desconocimiento; el Ministerio de Educación no proporciona guías metodológicas sobre los estilos de aprendizaje ni las habilidades de comprensión lectora; cursos Me Capacito del Mineduc no existen propuestas relacionadas con la comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura. En conclusión, ante el desconocimiento docente sobre el autor que propone los estilos de aprendizaje es prioritario actualizar a los educadores.

Palabras Claves: estilos de aprendizaje, estrategia, comprensión lectora, lengua y literatura

ABSTRACT

Learning styles for Fernández Da Lama (2020), cited by García et al., (2024) "allow educators to generate more effective learning environments" (p. 4387) from this position the article is based on the following objective: To determine the incidence of learning styles in improving the reading comprehension of high school students in the subject of Language and Literature. The population is made up of Language and Literature professionals from public institutions that have high school belonging to Educational District 07D01 of Pasaje. The mixed approach, descriptive, bibliographic and field research, the design is non-experimental, The survey applied to 21 teachers consisted of 8 questions related to learning styles and comprehension. Among the main results: The Language and Literature curriculum lacks a description of learning styles; most educators mention Piaget, Ausubel, and Bruner as authors of learning styles, which is incorrect, and only one mentions Kolb, which is correct, demonstrating a lack of knowledge; the Ministry of Education does not provide methodological guidelines on learning styles or reading comprehension skills; the Ministry of Education's "Me Capacito" (I Train Myself) courses do not include reading comprehension in the Language and Literature subject. In conclusion, given teachers' lack of knowledge about the author who proposed learning styles, it is a priority to educate educators.

Keywords: learning styles, strategy, reading comprehension, language and literature

INTRODUCCIÓN

En el contexto del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura de acuerdo a las directrices ministeriales que constan en el currículo vigente ecuatoriano, los contenidos de estudio son similares para todas las instituciones educativas fiscales, fiscomisionales y particulares. La diferencia de la apropiación del conocimiento por parte de los estudiantes lo marca el tipo de estrategias que aplica el docente en respuestas a las exigencias conceptuales de los contenidos, las características sociales y culturales de los estudiantes, los conocimientos de anclaje que poseen los discentes, entre otros condicionamientos que los educadores de acuerdo a su formación pedagógica y didáctica lo habilita para identificarlos y sobre esta base realizar los ajuste metodológicos pertinentes.

Un factor relevante en el proceso de comprensión de la información de análisis lo constituyen los estilos de aprendizaje que tienen cada uno de los estudiantes, lo que permite a determinados estudiantes asimilar los contenidos de forma comprensiva y en el menor tiempo, en cambio a otros educandos se les dificulta la comprensión de la información por lo que requieren de mayor tiempo y, además, se les olvida con facilidad por tener un bajo nivel de comprensión lectora, ante esta realidad los educadores deben adecuar la metodología para mejorar los niveles de comprensión del educando, considerando, además, los alumnos tienen diferentes estilos o formas de aprender que influyen directamente con la forma de procesar y retener la información.

La manera personal que tiene cada uno de los discentes para apropiarse de la información y almacenarla en la memoria de corto o largo plazo responde a una serie de condicionamientos de connotación intelectual, emotiva y de interés del demuestra el educando por aprender. Los estilos de aprendizaje según Kolb, citado por Romero et al., (2010) “son modos relativamente estables de acuerdo con los cuales los individuos adquieren y procesan la información para actuar y resolver problemas” (p. 6). Es punto clave que los educadores tengan presente los estilos de aprendizaje de los estudiantes para sobre esta base estructurar tareas diferenciadas respecto a la forma que los estudiantes interiorizan y retienen la información.

En la investigación sobre estilos de aprendizaje y rendimiento académico realizado por Mendoza et al., (2022) concluyen que “los docentes deben desarrollar estrategias metodológicas alineadas a los estilos de aprendizaje” (p. 292), Se aclara que los educadores para direccionar el proceso de enseñanza aprendizaje en congruencia con los estilos de aprendizaje de los estudiantes debe adecuar o ajustar las estrategias metodológicas en función de tipos de estilos de aprendizaje que adopta cada educando para asimilar la información de estudio y con ello reducir al máximo el memorismo mecánico.

El trabajo sobre la comprensión lectora y el pensamiento crítico desarrollado por Moreno y Guano (2024) entre uno de los resultados resalta “la importancia de incorporar estrategias que fortalezcan la comprensión lectora” (p. 80). Esto aclara que la comprensión lectora no se da por simple proceso aditivo de leer textos, sino que requiere que el docente priorice y aplique secuencialmente estrategias que contribuyan a mejorar el proceso de comprensión de textos o lectora entre los estudiantes, en ocasiones de acuerdo a los conocimientos de partida de los educandos, debe aplicar estrategias diferenciadas que potencien la comprensión de la información entre los discentes.

Los aspectos puntualizados en los trabajos que constan en los párrafos anteriores se constituyen antecedentes de soporte de la presente investigación y refuerza la importancia de su desarrollo en las categorías de análisis. En el ámbito de los estilos de aprendizaje para Caballero (2018), citado por Roque et al., (2023) “considera que los estudiantes pueden modificar sus estilos de aprendizaje a partir de sus experiencias formativas” (p. 4). Se visibiliza que los estilos de aprendizaje no son rígidos, sino que se van adaptando al momento en que el discente incorpora nuevas posibilidades de mayor efectividad respecto a la interiorización del conocimiento o la información, esto depende de los tipos de estilo de aprendizaje.

De acuerdo a las características de los estudiantes asumen un determinado tipo de estilo de aprendizaje que los diferencia de los demás a la hora de apropiarse de un conocimiento específico que puede fluctuar entre teórico, práctico o de otro constructo. Los tipos de estilo de aprendizaje de acuerdo con el modelo propuestos por Kolb (1984), citado por Yalta et al., (2022) corresponde a cuatro tipos: “convergente, divergente, asimilador y acomodador” (p. 80). Los estilos de aprendizaje que forman parte de los estudiantes guardan relación directa con la edad mental y cronológica, dado que cada estilo requiere de cierta madurez mental del educando al momento de procesar la información y luego almacenarla en su estructura cognitiva.

El estilo de aprendizaje convergente según Díaz (2012) “se caracteriza por la aplicación práctica de ideas” (p. 8). Este tipo de educandos se integran con facilidad en los temas de estudio por su habilidad de apropiarse de las ideas. El estilo de aprendizaje divergente para Kolb (1984), citado por Sánchez y Alejos (2019) “se destaca por la creatividad, el ingenio y la evaluación de las circunstancias desde muchas perspectivas” (p. 56). Los estudiantes que se identifican con este estilo tienden a un razonamiento basado en procesos inductivos, es decir, parte de los hechos o sucesos observados o que impresionan sus sentidos al estar en contacto con la realidad.

El estilo de aprendizaje asimilador según Loor y Alarcón (2021) se asocia con el “razonamiento inductivo, le interesan más los conceptos abstractos que las personas y son reflexivos” (p. 6). Los estudiantes con este estilo les fascinan la conceptualización abstracta

en base a un proceso inductivo. El estilo de aprendizaje acomodador de acuerdo con Loor y Alarcón (2021) se involucra con facilidad “en nuevas experiencias, son intuitivos, arriesgados y aprenden a través de experiencias concretas (p. 7). Los educandos por regla general parte de su experiencia concreta con la realidad analizada, además, que son muy intuitivos.

En esta perspectiva para potenciar cada uno de los estilos de aprendizaje en los educandos un elemento clave lo constituye el tipo de estrategia que selecciona el educador para direccionar el acto pedagógico o educativo. La estrategia de enseñanza aprendizaje según Díaz y Hernández (2010), citado por Pérez y Rodríguez (2023) corresponde a los “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (p.109). Este conjunto de procedimientos que organiza el docente para direccionar esquemáticamente los distintos contenidos de la asignatura de Lengua y Literatura tiene la finalidad de favorecer la apropiación significativa de la información por parte del alumnado en cada una de las actividades solicitadas.

Las estrategias didácticas implementadas por los educadores durante el desarrollo del acto pedagógico son las que proveen de significatividad procedimental a las múltiples actividades de clases. Para Pimienta (2012) citado por Zabala y Zubillaga (2017) “las estrategias de enseñanza–aprendizaje son los instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y el desarrollo de las competencias en los estudiantes” (p. 6). Las estrategias por su carácter estrictamente procedimental al ser utilizadas de forma pertinente por el educador se constituyen en un componente potenciador de la reflexión hacia el logro de aprendizajes comprensivos entre el alumnado. El aprendizaje para la comprensión se acuerdo con Salmón (2008) citado por Benito (Benito, 2021) “promueve la construcción del conocimiento y favorece el deseo construir una cultura de pensamiento” (p. 27). La comprensión de la información por parte de los discentes contribuye al almacenamiento sólido del conocimiento y luego está en condiciones de aplicar la información de forma flexible e imaginativa en las instancias que demanda un determinado conocimiento congruente con el reto a ser superado.

Los estudiantes al articular la información textual y de la realidad desde un alto nivel de comprensión les facilita entender la parte implícita lo que está analizando, relacionado con el significado de las palabras como el significado total de cada uno de los párrafos que constituye el contenido, donde la información es integrada paulatinamente a la base cognitiva del lector. Vernucci et al., (2017), citado por Mantilla y Barrera (2021) “proceso complejo que implica la orquestación de diversas habilidades y procesos cognitivos, que van desde la decodificación y reconocimiento de palabras hasta procesos de alto nivel, como la integración del significado de las distintas partes del material leído. (p. 146). Los docentes

deben ser conscientes que el desarrollo de la comprensión en los educandos es un proceso complejo que requiere de la generación de procesos decodificadores y de la identificación contextual de las palabras por individual y en el con junto del texto analizado.

El docente debe identificar en los estudiantes el tipo de habilidades de comprensión lectora que posee por la complejidad de su proceso que se va consolidando a medida que interactúa el lector con el texto. Las habilidades de comprensión lectora de acuerdo con el Ministerio CH. (2021) son “identificar, inferir, sintetizar, relacionar, interpretar y evaluar” (p. 4). Los estudiantes en la medida que cuenten con el dominio de estas habilidades se le facilita comprender lo que está leyendo respecto al significado de las palabras y el texto global de la información a nivel implícito y explícito.

Todas las habilidades de comprensión lectora son imprescindibles dentro del proceso de formación de los estudiantes, en el caso de este tipo de habilidades en general, menciona Coral y Vera (2020) sobre la importancia de “desarrollar en el alumno la capacidad de inferir, reflexionar y argumentar sobre un texto, a través del mejoramiento de una serie de destrezas cognitivas que se perfeccionan con la práctica” (p. 92). Esto favorece, que el estudiante adquiera un mejor nivel de análisis de los diferentes textos de análisis que demanda su respectivo nivel y subnivel educativo lo que le permite contar con una mayor diversidad de alternativas necesarias para alcanzar el dominio del contexto por palabra y los diferentes párrafos del texto global en este caso de la asignatura de Lengua y Literatura.

Esta asignatura incluye un sinnúmero de condicionamientos de carácter cultural y lingüísticos que inciden de forma directa e indirecta en la interiorización de los significados y significantes de su lengua materna de connotación formal e informal. La propuesta curricular de Lengua y Literatura para Educación Básica y Bachillerato para el Ministerio E. (2016) es la encargada de promover en “los estudiantes ejerciten de manera ordenada habilidades lingüístico-comunicativas que les permitan el uso eficiente de la lengua” (p. 40). Este tipo de habilidades lingüísticas que lleva implícito la asignatura de Lengua y Literatura en el proceso de formación de los estudiantes, lo cual contribuyen que ejerciten e interioricen comprensivamente la información que implica el análisis de los diferentes discursivos que son parte de la cultura oral y escrita de su realidad concreta, pero con perspectiva global.

La investigación se estructura desde una aproximación teórica y empírica del desempeño profesional que realizan los docentes de las instituciones públicas que tienen bachillerato que pertenecen al Distrito Educativo 07D01 de Pasaje, en este contexto se formuló el siguiente objetivo: Determinar la incidencia de los estilos de aprendizaje en el mejoramiento de la comprensión lectora del discente de bachillerato en la asignatura de Lengua y Literatura. En base a este objetivo macro se definen los siguientes problemas específicos:

- Los estilos de aprendizaje del alumnado tienen relación con el mejoramiento de la comprensión lectora de los educandos.

- En el currículo general vigente se establece las habilidades de comprensión lectora a ser desarrollados en el alumnado.
- En el currículo de Lengua y Literatura se estable los tipos de estilos de aprendizaje a ser fortalecidos en el alumnado de bachillerato.
- De los siguientes autores: Piaget, Ausubel, Bruner y Kolb ¿Cuáles proponen los estilos de aprendizaje a ser tomados en cuenta en la formación del alumnado?
- El Ministerio de Educación se proporciona guías metodológicas sobre los estilos de aprendizaje a ser fortalecidos en la asignatura de Lengua y Literatura.
- El Ministerio de Educación se ha facilitado guías metodológicas sobre el fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora en los educandos.
- En las inserciones curriculares direccionadas por el Ministerio de Educación se establecen los lineamientos relacionados con las habilidades de comprensión lectora.
- En los cursos Me Capacito del Mineduc existen actualmente propuestas relacionadas con el ámbito de la comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura.

MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación se enmarca en el enfoque de investigación mixto que para Godoy (2023) “se conduce al cruce de información y por medio de ello, a la dilucidación de resultados y hallazgos que orientan hacia el objetivo central de investigación” (p. 80). Esto da la apertura a un proceso de investigación que integra la información cuantitativa (datos empíricos) y la explicación de carácter cualitativa lo cual es complementario respecto al contexto de los estilos de aprendizaje y su repercusión en la comprensión lectora del alumnado.

Con la finalidad de analizar las particularidades de la problemática identificada se consideró la investigación descriptiva que según García y García (2015) que “consiste en describir una situación real natural mediante la observación sistemática no participante o valiéndose de preguntas a una muestra de personas capaces de proporcionar la información deseada” (p. 103). Un aspecto clave en el proceso de investigación es tener un contexto real de las características del objeto de análisis en este caso vinculado con los estilos de aprendizaje y su repercusión en la comprensión lectora de los educandos. La investigación bibliográfica o documental de acuerdo con Tancara (2008) constituye una “serie de métodos y técnicas de búsqueda, procesamiento y almacenamiento de la información contenida en los documentos” (p. 94). Inicialmente este tipo de investigación ofrece al investigador los soportes bibliográficos de las categorías de análisis, información que debe sistematizada en función de la problemática para este propósito referente a los estilos de aprendizaje y su repercusión en la comprensión lectora del estudiantado.

La investigación de campo según Albornoz et al. (2023) le permite al investigador observar “de una forma amplia el contexto, los sucesos, las conductas, entre otros, a medida que avanza en el estudio se va centrando en una gama más restringida. (p. 53). Al estar en contacto con la

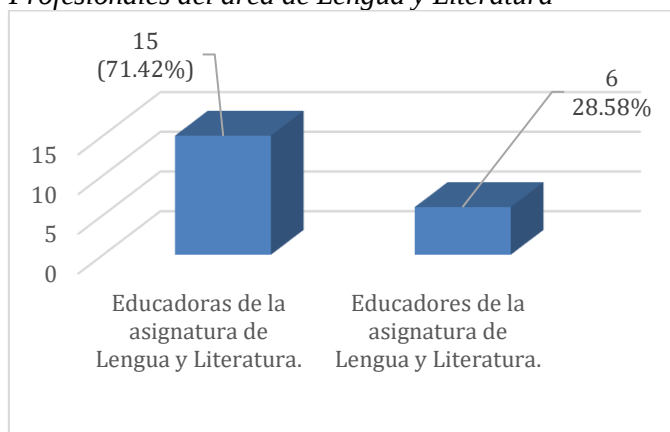
realidad de análisis le permite al investigador evidenciar algunos aspectos de la realidad que para identificarlo hay que ir al lugar, en este caso con el contexto relacionado con los estilos de aprendizaje y su repercusión en la comprensión lectora de los discentes. La investigación corresponde a un diseño no experimental que, de acuerdo con Hernández et al., (2014). Citado por Aucancela y Velasco (2021) “pues no existe manipulación de las variables independientes de manera intencional, únicamente se investiga el problema en su contexto diario (p, 106). En este contexto las variables que son parte de la problemática se las considero en su estado normal sin realizar ningún tipo de alteración o inclusión de algún aspecto tal como se presenta los estilos de aprendizaje y su repercusión en la comprensión lectora del alumnado.

Para el proceso de obtención de los datos empíricos se consideró una encuesta que según Pardinás (1991), citado por Montes (2000) “la encuesta es un sistema de preguntas que tiene como finalidad obtener datos para una investigación” (p. 39). La intencionalidad se sustenta en la construcción de un cuestionario de preguntas que son parte de la encuesta a ser aplicada a los educadores de bachillerato para obtener información sobre los estilos de aprendizaje y su repercusión en la comprensión lectora de los discentes. Respecto a población la constituyen los docentes de las instituciones públicas que tienen bachilleratos pertenecientes al Distrito Educativo 07D01 de Pasaje. La población para Vizcaíno et al., (2023) “se refiere al conjunto completo de individuos, elementos o fenómenos que comparten una característica común y son objeto de estudio” (p. 9746). Los educadores pertenecientes al área de conocimiento de Lengua y Literatura por su formación tienen una uniformidad conceptual y todos tienen más de un lustro de experiencia docente y están en capacidad de emitir su punto de vista sobre los estilos de aprendizaje y su repercusión en la comprensión lectora del alumnado. Profesionales que constan en la siguiente tabla.

Tabla 1
Profesionales del área de Lengua y Literatura

Estratos de investigación	f	Porcentaje
Educadoras de la asignatura de Lengua y Literatura.	15	71.42%
Educadores de la asignatura de Lengua y Literatura.	6	28.58%
Total	21	100.00%

Nota: Distrito Educativo 07D01

Figura 1*Profesionales del área de Lengua y Literatura*

Nota: Distrito Educativo 07D01

Los profesionales en Ciencias de la Educación en el área del conocimiento de Lengua y Literatura que imparten la asignatura en mención en el bachillerato, el 71.42% está integrado por el sexo femenino y el 28.58% está conformado el sexo masculino. La mayor parte de los docentes tienen nombramiento definitivo, pocos educadores están por contrato, de los 21 docentes nueve tienen título de maestría en educación en general, pero ninguna es Magíster en Lengua y Literatura.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los criterios individuales puntualizados en cada una de las interrogantes de la encuesta aplicada a los docentes del área del conocimiento de Lengua y Literatura referente a los estilos de aprendizaje y su repercusión en el mejoramiento de la comprensión lectora del alumnado se alinean con el contexto de la siguiente pregunta macro: ¿Cuál es la incidencia de los estilos de aprendizaje en el mejoramiento de la comprensión lectora en los discentes de bachillerato en la asignatura de Lengua y Literatura? La información de los profesionales en Lengua y Literatura plasmada en la respuesta dadas a cada una de las interrogantes de la encuesta se establecen en la siguiente tabla:

Tabla 2*Estilos de aprendizaje y el mejoramiento de la comprensión lectora*

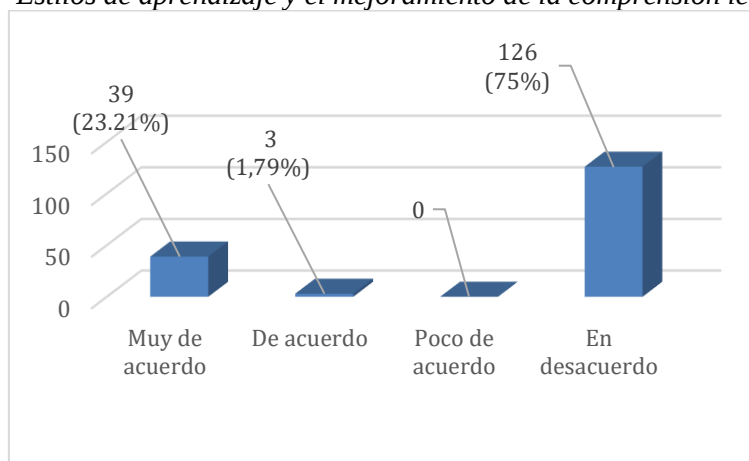
Opciones de respuesta	Muy de acuerdo		De acuerdo		Poco de acuerdo		En desacuerdo		Total	
	F	%	f	%	f	%	F	%	f	%
Los estilos de aprendizaje del alumnado tienen relación con el mejoramiento de la comprensión lectora de los educandos.	19	90.47%	2	9.53%	0	0.00%	0	0.00%	21	100%
En el currículo general vigente se establece las habilidades de comprensión lectora a ser desarrollados en el alumnado.	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%	21	100%	21	100%

En el currículo de Lengua y Literatura se estable los tipos de estilos de aprendizaje a ser fortalecidos en el alumnado de bachillerato.	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%	21	100%	21	12.5%
De los siguientes autores: Piaget, Ausubel, Bruner y Kolb ¿Cuáles proponen los estilos de aprendizaje a ser tomados en cuenta en la formación del alumnado?	20	95.24%	1	4.76%	0	0.00%	0	0.00%	21	12.5%
El Ministerio de Educación se proporciona guías metodológicas sobre los estilos de aprendizaje a ser fortalecidos en la asignatura de Lengua y Literatura.	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%	21	100%	21	12.5%
El Ministerio de Educación se ha facilitado guías metodológicas sobre el fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora en los educandos.	0	0%	0	0%	0	0.00%	21	100%	21	12.5%
En las inserciones curriculares direccionadas por el Ministerio de Educación se establecen los lineamientos relacionados con las habilidades de comprensión lectora.	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%	21	100%	21	12.5%
En los cursos Me Capacito del Mineduc existen actualmente propuestas relacionadas con el ámbito de la comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura.	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%	21	100%	21	12.5%
TOTAL	39	23.21%	3	1.79%	0	0.00%	126	75%	168	100%

Nota: Profesionales del área de Lengua y Literatura

Figura 2

Estilos de aprendizaje y el mejoramiento de la comprensión lectora



Nota: Profesionales del área de Lengua y Literatura

Los profesionales del área de Lengua y Literatura encuestados en torno a los estilos de aprendizaje y su repercusión en el mejoramiento de la comprensión lectora del alumnado, globalmente se aprecia lo siguiente: el 75% está en desacuerdo, el 23.21% está muy de acuerdo y el resto es inferior al 2%. El porcentaje de mayor contundencia de las respuestas dadas por los educadores se centran a nivel de desacuerdo. Para ampliar en detalle los puntos de vista por cada pregunta se analiza a continuación:

Los estilos de aprendizaje del alumnado favorecen el mejoramiento de la comprensión lectora de los educandos. El 90.47% está muy de acuerdo y el 9.53% está de acuerdo. Los estilos de aprendizaje según Gómez et al. (2021), citado por Cabrera et al., (2024) sostiene que “permiten que el estudiante tenga un proceso más fácil de aprender y que perciban la información de forma más clara” (p. 3191). La mayor parte de los encuestados están de acuerdo sobre la incidencia de los estilos de aprendizaje en el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes, esto denota que se tiene presente los rasgos cognitivos y emotivos que favorecen el comprensión implícita y explícita de los textos analizados.

En el currículo general vigente se establece las habilidades de comprensión lectora a ser desarrollados en el alumnado. El 100% está en desacuerdo en lo puntualizado. Respecto a las habilidades implícitas en la comprensión lectora Coral y Vera (2020) mencionan sobre la importancia de “desarrollar en el alumno la capacidad de inferir, reflexionar y argumentar sobre un texto, a través del mejoramiento de una serie de destrezas cognitivas que se perfeccionan con la práctica” (p. 92). Considerando que todos los educadores están en desacuerdo sobre la existencia de estas habilidades en el currículo vigente, esto limita mejorar la comprensión lectora del alumnado desde los procesos de inferir reflexionar y argumentar sobre el contenido implícito y explícito.

En el currículo de Lengua y Literatura se establece los tipos de estilos de aprendizaje a ser fortalecidos en el alumnado de bachillerato. El 100% está en desacuerdo en lo solicitado. Los

tipos de estilo de aprendizaje según el modelo propuestos por Kolb (1984), citado por Yalta et al., (2022) son cuatro tipos: “convergente, divergente, asimilador y acomodador” (p. 80). La totalidad de educadores están en desacuerdo, dado que en el currículo específico no se establecen los tipos de estilo de aprendizaje esto reduce la posibilidad de fortalecer la madurez mental del educando al momento de procesar la información y luego almacenarla en su estructura cognitiva.

De los siguientes autores: Piaget, Ausubel, Bruner y Kolb ¿Cuáles proponen los estilos de aprendizaje a ser tomados en cuenta en la formación del alumnado? El 95.24% manifiestan que son Piaget, Ausubel y Bruner, el 4.76% considera a Kolb. Los estilos de aprendizaje son propuestos por Kolb (1984) citado por Castro y Guzmán (2005) “señala que existen cuatro estilos de aprendizaje: convergente, divergente, asimilador y acomodador (p. 87). La mayoría de los educadores mencionan a Piaget, Ausubel y Bruner como autores lo cual es incorrecto solo uno menciona a Kolb que es correcto, ante este desconocimiento se asume que los educadores no consideran los estilos de aprendizaje y con ello limitan el mejoramiento de las habilidades de comprensión lectora.

El Ministerio de Educación se proporciona guías metodológicas sobre los estilos de aprendizaje a ser fortalecidos en la asignatura de Lengua y Literatura. El 100% está en desacuerdo en lo auscultado. Los estilos de aprendizaje para Caballero (2018), citado por Roque et al., (2023) “considera que los estudiantes pueden modificar sus estilos de aprendizaje a partir de sus experiencias formativas” (p. 4). La totalidad está en desacuerdo, con lo que se resalta la inexistencia de las guías en mención, esto reduce la posibilidad que los estilos de aprendizaje que poseen los alumnos se vayan adaptando en el momento de la interiorización del conocimiento.

El Ministerio de Educación se ha facilitado guías metodológicas sobre el fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora en los educandos. El 100% está en desacuerdo en lo consultado. Las habilidades de comprensión lectora según el Ministerio CH. (2021) son “identificar, inferir, sintetizar, relacionar, interpretar y evaluar” (p. 4). La totalidad de los encuestados están en desacuerdo sobre lo indagado, esto evidencia que no existen guías metodológicas sobre las habilidades de la comprensión lectora, esto limita que los discentes potencien este tipo de habilidades que les permite comprender las palabras y los textos en su significado y significante.

En las inserciones curriculares direccionadas por el Ministerio de Educación se establecen los lineamientos relacionados con las habilidades de comprensión lectora. El 100% está en desacuerdo en lo indagado. Las habilidades de comprensión lectora según el Ministerio CH. (2021) son “identificar, inferir, sintetizar, relacionar, interpretar y evaluar” (p. 4). La totalidad de los educadores están en desacuerdo sobre lo indagado, esto evidencia que en las inserciones no se considera a las habilidades de la comprensión lectora, lo cual

reduce en el alumnado el dominio de estas habilidades que son indispensables para comprender lo que está leyendo respecto al significado de las palabras y el texto global de la información.

En los cursos Me Capacito del Mineduc existen actualmente propuestas relacionadas con el ámbito de la comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura. El 100% está en desacuerdo en lo auscultado. La formación de los docentes según Espinoza (2022) “debe ajustarse a las exigencias de una heterogénea población estudiantil que supere las limitaciones de los modelos tradicionales de educación” (p. 154). Todos los encuestados están en desacuerdo sobre lo auscultado, denotando que los cursos propuestos por le Mineduc no consideran lo mencionado, este reduce la posibilidad que los docentes se actualicen en función de la diversidad de estudiantes que acuden a las aulas.

CONCLUSIONES

La mayor parte de los encuestados están de acuerdo sobre la incidencia de los estilos de aprendizaje en el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes.

Todos los educadores mencionan que en el currículo general vigente no existen las habilidades de comprensión lectora para ser desarrollados en el alumnado.

La totalidad de educadores sostienen que en el currículo de Lengua y Literatura no se estable los tipos de estilos de aprendizaje a ser fortalecidos en el alumnado de bachillerato.

La mayoría de los educadores mencionan a Piaget, Ausubel y Bruner como autores de los estilos de aprendizaje lo cual es incorrecto solo y solo uno menciona a Kolb que es correcto, evidenciando desconocimiento.

La totalidad de los educadores sostienen que el Ministerio de Educación no proporciona guías metodológicas sobre los estilos de aprendizaje a ser fortalecidos en la asignatura de Lengua y Literatura.

Todos los docentes ratifican que el Ministerio de Educación no les ha facilitado guías metodológicas sobre el fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora en los educandos.

La totalidad de los encuestados mencionan que en las inserciones curriculares direccionadas por el Ministerio de Educación no se establecen los lineamientos sobre las habilidades de comprensión lectora.

Todos mencionan que en los cursos Me Capacito del Mineduc actual o existen propuestas relacionadas con la comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura.

REFERENCIAS

- Albornoz, E., Guzmán, M., Sidel, K., Chuga, J., & González, J. (2023). *Metodología de la investigación aplicada a las ciencias de la salud y la educación*. Ecuador: Mawil Publicaciones de Ecuador. doi:DOI: <https://doi.org/10.26820/978-9942-622-59-4>
- Aucancela, B., & Velasco, V. (2021). Gestión turística como herramienta de desarrollo sostenible de la microcuenca del río Chimborazo, cantón Riobamba. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades.*, 102-116. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5717/571766940009/571766940009.pdf>
- Benito, L. (2021). *El aprendizaje comprensivo de las actividades físicas con incertidumbre ambiental. Aproximación desde el pensamiento visible*. España: Universidad de Valladolid. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/47311/TFM-B.%20167.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cabrera, J., Barnueno, J., & Rueda, E. G. (2024). Análisis de los estilos de aprendizaje en la educación superior. *Polo del conocimiento.*, 3187-3202. doi:DOI: 10.23857/pc.v9i3.6846
- Castro, S., & Guzmán, B. (2005). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación. *Revista de Investigación.*, 83-102. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140372005.pdf>
- Coral, T., & Vera, L. (2020). Fortaleciendo as habilidades de compreensão de leitura através da leitura de imagens em uma população de alunos da escola primária. *Revista UNIMAR.*, 92-106. Obtenido de <http://portal.amelica.org/ameli/>
- Díaz, E. E.-1. (2012). Díaz, Elena. Estilos de aprendizaje. EIDOS. 5-11. *Díaz, Elena. Estilos de aprendizaje. EIDOS. 5-11.*, 5-11.
- Espinoza, E. (2022). La formación de profesores de educación básica. *Revista Sociedad & Tecnología.*, 153-163. doi:Espinoza, Enrique. La formación de profesores de educación básica. Doi: <https://doi.org/10.51247/st.v5i1.196>
- García, A., Melo, A., & Moncada, C. (2024). Estilos de aprendizaje y su influencia sobre el rendimiento académico en universitarios, como fuente de estrategias pedagógicas. *Revista Ciencia Latina.*, 4385-4389. Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/12664/18316>
- García, M., & García, M. (2015). *Capítulo 3: Los métodos de investigación*. España: Universidad Complutense. Obtenido de <https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-135806/12%20metodologc3ada-1-garcia-y-martinez.pdf>
- Godoy, O. (2023). Métodos mixtos de investigación. imaginarios sociales, urbanos y del miedo y su aplicación en un caso de estudio. *Imagonautas.*, 64 - 82.

- Loor, K., & Alarcón, L. (2021). Estrategias metodológicas creativas para potenciar los estilos de aprendizaje. . *Revista San Gregorio.*, 48, 1-14. Obtenido de <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rsan/v1n48/2528-7907-rsan-1-48-00001.pdf>
- Mantilla, L., & Helder, B. (2021). La comprensión lectora. Un estudio puntual en la educación superior del Ecuador. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos.*, 142-163. doi:DOI: <https://doi.org/10.17151/rlee.2021.17.1.8>
- Mendoza, M. L., Gilar, R., & Vizcaíno, F. (2022). Gestión del proceso enseñanza-aprendizaje: estilos de aprendizaje y rendimiento académico. *Revista Venezolana de Gerencia.*, 27(7), 281-296. doi: <https://doi.org/10.52080/rvgluz.27.7.19>
- Ministerio, C. (2021). *Cuadernillo de repaso: comprensión lectora conceptos básicos y ejercitación*. Chile: Unidad de curriculum y evaluación. Obtenido de <https://acceso.mineduc.cl/wp-content/uploads/2021/06/Cuadernillo-Comprension-Lectora-adm2021.pdf>
- Ministerio, E. (2016). *Currículo de Lengua y Literatura de Educación Básica y BGU*. Quito: Ministerio de Educación. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>
- Montes, G. (2000). Metodología y técnicas de diseño y realización de encuestas en el área rural. *Scielo*, 39-50. Obtenido de <http://www.scielo.org.bo/pdf/rts/n21/n21a03.pdf>
- Moreno, C., & Guano, K. (2024). La comprensión lectora como base para el desarrollo del pensamiento crítico. *LATAM*, V(5), 67.83. doi:DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2591>
- Pérez, E., & Rodríguez, H. .. (2023). Estrategias de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de las competencias fundamentales en educación secundaria: una reflexión desde la praxeología. *Revista Innova Educación.*, 106-128. doi:DOI: <https://doi.org/10.35622/j.rie.2023.03.007>
- Romero, L., Salinas, V., & Mortera, F. (2010). Estilos de aprendizaje basados en el modelo de Kolb en la educación virtual. *Apertura.*, 2(1), 1-21. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/688/68820841007.pdf>
- Roque, Y., Tenelanda, D., Basantes, D., & Erazo, J. (2023). Teorías y modelos sobre los estilos de aprendizaje. *EDUMECENTRO.*, 1-19-.
- Sánchez, J., & Alejos, B. (2019). Estilos de aprendizaje de estudiantes universitarios de ciencias biológicas. *Revista Estilos de Aprendizaje.*, 11(22), 50-70-.
- Tancara, C. (2008). La investigación documental. *Scielo.*, 91-106. Obtenido de <http://www.scielo.org.bo/pdf/rts/n17/n17a08.pdf>
- Vizcaíno, P., Cedeño, R., & Maldonado, I. (2023). Metodología de la investigación científica: guía práctica. *Ciencia Latina.*, 9723 – 9762.

- Yalta, M., Fernández, B., Huamancayo, F., & Muñoz, L. (2022). Estilos de aprendizaje de Kolb: su importancia para los docentes y el proceso enseñanza-aprendizaje. . *PAIDAGOGO. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación.* , 4(1), 74-84.
- Zavala, A., & Zubillaga, A. (2017). *Las estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos*. México: Editorial digital UNID.