

<https://doi.org/10.69639/arandu.v13i1.2096>

Propuestas de escritura creativa orientadas al desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de la Unidad Educativa 24 de Mayo

Creative writing proposals aimed at developing critical thinking in students of the 24 de Mayo Educational Unit

Laura Verónica Mora Galarza

laura.mora@educacion.gob.ec

<https://orcid.org/0009-0004-1349-8239>

Ministerio de Educación
Quevedo – Ecuador

Angelica Maria Pluas Muñoz

angelica.pluas@educacion.gob.ec

<https://orcid.org/0009-0009-5531-3761>

Ministerio de Educación
Quevedo – Ecuador

Alexandra Betzabeth Ayala Caceres

alexandra.ayala@educacion.gob.ec

<https://orcid.org/0009-0001-6602-6428>

Ministerio de Educación
Quevedo – Ecuador

Digna Marisol Plaza Macias

digna.plaza@educacion.gob.ec

<https://orcid.org/0009-0001-2645-6183>

Ministerio de Educación
Quevedo – Ecuador

Flor Delia Parrales Espinoza

delia.parrales@educacion.gob.ec

<https://orcid.org/0009-0004-7276-5923>

Ministerio de Educación
Quevedo – Ecuador

Artículo recibido: 18 febrero 2026-Aceptado para publicación: 20 marzo 2026

Conflictos de intereses: Ninguno que declarar.

RESUMEN

El estudio analiza el impacto de las propuestas de escritura creativa en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de secundaria de la Unidad Educativa 24 de Mayo, a través de un enfoque mixto y un diseño cuasi-experimental, se comparó el desempeño de un grupo experimental que trabajó con estrategias de escritura creativa frente a un grupo de control que mantuvo métodos tradicionales, se emplearon pruebas estandarizadas de pensamiento crítico, portafolios de escritura y entrevistas semiestructuradas para obtener una visión integral del proceso. Los resultados cuantitativos evidencian mejoras significativas en habilidades como


análisis, síntesis, evaluación y resolución de problemas, alcanzando el grupo experimental un incremento del 20% en su desempeño crítico, se observó una mayor participación estudiantil y un fortalecimiento de la motivación intrínseca, factores que favorecieron el compromiso académico. Los hallazgos cualitativos confirman que la escritura creativa genera un ambiente de aprendizaje más reflexivo y colaborativo, potenciando la autonomía y la expresión personal, aunque se identificaron desafíos relacionados con la formación docente y la disponibilidad de recursos, la investigación demuestra que la escritura creativa es una estrategia pedagógica eficaz para fomentar el pensamiento crítico y enriquecer las prácticas educativas en el nivel secundario.

Palabras clave: escritura creativa, pensamiento crítico, educación secundaria, habilidades cognitivas, estrategias pedagógicas

ABSTRACT

This study examines the impact of creative writing strategies on the development of critical thinking among secondary school students at Unidad Educativa 24 de Mayo. Using a mixed-methods approach and a quasi-experimental design, the research compared the performance of an experimental group exposed to creative writing activities with a control group following traditional instruction. Data were collected through standardized critical thinking tests, creative writing portfolios, and semi-structured interviews. Quantitative findings reveal significant improvements in analytical, synthetic, evaluative, and problem-solving skills, with the experimental group achieving a 20% increase in critical thinking performance. Additionally, higher levels of student participation and intrinsic motivation were observed, indicating stronger academic engagement. Qualitative results support these findings, showing that creative writing fosters a more reflective and collaborative learning environment, enhancing students' autonomy and expressive abilities. Despite challenges related to teacher training and resource availability, the study demonstrates that creative writing is an effective pedagogical strategy for promoting critical thinking and enriching instructional practices in secondary education. The results highlight the value of integrating creative writing into the curriculum to strengthen higher-order cognitive skills and contribute to students' overall academic and personal development.

Keywords: creative writing, critical thinking, secondary education, cognitive skills, pedagogical strategies

Todo el contenido de la Revista Científica Internacional Arandu UTIC publicado en este sitio está disponible bajo licencia Creative Commons Attribution 4.0 International. 

INTRODUCCIÓN

Las propuestas de escritura creativa se han convertido en un recurso pedagógico clave para promover el desarrollo de habilidades cognitivas de orden superior en el ámbito escolar, en la actualidad, el pensamiento crítico constituye una competencia esencial para que los estudiantes puedan enfrentar los desafíos sociales, tecnológicos y académicos del siglo XXI, en este marco, la escritura creativa se presenta como un puente entre la imaginación y el razonamiento lógico, permitiendo que los estudiantes exploren ideas, analicen información y expresen argumentos de manera autónoma y reflexiva.

Diversas investigaciones contemporáneas sostienen que la participación en actividades como la elaboración de relatos personales, la redacción de ensayos argumentativos y la creación literaria contribuye significativamente al fortalecimiento de habilidades como el análisis, la síntesis y la evaluación de información (Smith et al., 2023; Jones & Taylor, 2022), de acuerdo con Adams et al. (2022), estas prácticas no solo inciden en la mejora del rendimiento académico, sino que también promueven el autoconocimiento y la expresión individual, aspectos fundamentales en el desarrollo integral de los adolescentes, en el contexto de la Unidad Educativa 24 de Mayo, estas propuestas resultan especialmente pertinentes para estimular procesos de reflexión y construcción de ideas en los estudiantes de secundaria.

Revisión del Estado del Arte

La relación entre la escritura creativa y el pensamiento crítico ha sido ampliamente analizada en diferentes estudios recientes. Johnson et al. (2023) encontraron que los estudiantes que participan de manera constante en talleres de escritura creativa desarrollan hasta un 40% más habilidades de análisis crítico frente a aquellos que no realizan estas actividades, por su parte, Clark (2021) destaca que metodologías como la escritura colaborativa y el uso de estímulos artísticos potencian la creatividad y favorecen la capacidad argumentativa permitiendo a los estudiantes justificar sus ideas de forma organizada y coherente.

Brown et al. (2023) señalan que, en disciplinas como la literatura y las ciencias sociales, la escritura creativa facilita la exploración profunda de temáticas complejas y fomenta el planteamiento de perspectivas innovadoras, lo que amplía la comprensión que los estudiantes tienen del entorno que los rodea, Adams y Lee (2022) subrayan que estrategias como el journaling guiado estimulan la reflexión personal y fortalecen el aprendizaje autónomo, habilidades esenciales en la formación de estudiantes críticos y responsables.

En el ámbito educativo actual, se considera prioritario promover el pensamiento crítico en los estudiantes de secundaria, ya que esta habilidad les permite analizar, evaluar y reinterpretar información desde una postura reflexiva, las estrategias de escritura creativa se posicionan como herramientas eficaces para desarrollar dichas competencias, pues brindan oportunidades para que los estudiantes expresen sus ideas con originalidad y fundamenten sus posiciones de manera

lógica. El estudio de Bernal Párraga et al. (2024a) demuestra que metodologías activas como el role-playing favorecen de manera significativa el pensamiento crítico y la creatividad, resaltando la importancia de enfoques centrados en la participación del estudiante.

El pensamiento crítico también se vincula estrechamente con habilidades propias del pensamiento computacional, tales como el análisis y la resolución de problemas, Bernal Párraga et al. (2024) mencionan que el pensamiento computacional es indispensable en la era digital y contribuye al desarrollo de competencias transversales necesarias para el aprendizaje autónomo, en este sentido, las propuestas de escritura creativa se integran de manera efectiva a modelos pedagógicos innovadores que fortalecen la capacidad de los estudiantes para enfrentar los retos contemporáneos.

La incorporación de estrategias de escritura creativa en la Unidad Educativa 24 de Mayo se orienta no solo a mejorar la calidad de la producción escrita, sino también a estimular la capacidad de razonamiento crítico y la solución de problemas complejos, basándose en estudios recientes (Bernal Párraga et al, 2024), esta investigación analiza cómo estas propuestas pueden transformar las prácticas pedagógicas, generando experiencias de aprendizaje más dinámicas, reflexivas y significativas, su implementación contribuye al progreso académico, a la motivación y al compromiso estudiantil, elementos fundamentales para alcanzar un aprendizaje integral y sostenible.

A pesar de que la escritura creativa es ampliamente reconocida como una herramienta eficaz para promover habilidades cognitivas como el análisis, la reflexión y la argumentación, su implementación en el nivel de secundaria continúa siendo limitada, en instituciones como la Unidad Educativa 24 de Mayo, persisten prácticas pedagógicas tradicionales centradas en la memorización y la repetición mecánica de contenidos, lo que restringe el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. Esta situación genera brechas significativas en su preparación para enfrentar desafíos académicos y profesionales que demandan capacidades de razonamiento más complejas (Taylor, 2023).

La incorporación de estrategias de escritura creativa en el aula se ve afectada, por la falta de capacitación docente en metodologías innovadoras y por la escasez de recursos didácticos que faciliten su aplicación efectiva. Según Hernández et al. (2022), la ausencia de formación especializada limita la capacidad del docente para diseñar actividades creativas que estimulen procesos de reflexión profunda en los estudiantes, estos obstáculos evidencian la necesidad de investigar propuestas que permitan integrar la escritura creativa en la educación secundaria, especialmente en contextos donde se requiere fortalecer habilidades de pensamiento de orden superior.

En un entorno educativo donde el pensamiento crítico constituye una competencia esencial para el aprendizaje significativo, este estudio adquiere un valor especial para la **Unidad Educativa 24 de Mayo**, analizar y proponer estrategias de escritura creativa orientadas al

desarrollo del pensamiento crítico no solo responde a las exigencias actuales del sistema educativo, sino que también aporta al crecimiento integral de los estudiantes, favoreciendo su autonomía, creatividad y capacidad para resolver problemas de forma reflexiva.

Esta investigación ofrece alternativas prácticas para superar los desafíos que enfrentan los docentes al aplicar metodologías innovadoras en el aula. Conforme señalan Brown et al. (2023), dotar a los docentes de herramientas y estrategias creativas no solo mejora la calidad de sus prácticas pedagógicas, sino que también incrementa la motivación y el rendimiento académico de los estudiantes, el presente estudio constituye un aporte significativo tanto para la teoría educativa como para la práctica docente, proporcionando lineamientos que pueden transformar los procesos de enseñanza-aprendizaje en beneficio de la comunidad educativa.

MATERIALES Y MÉTODOS

Enfoque de la investigación

El presente estudio se desarrolló bajo un enfoque mixto, integrando procedimientos cuantitativos y cualitativos con el fin de analizar el impacto de las propuestas de escritura creativa en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de secundaria de la Unidad Educativa 24 de Mayo, este enfoque permitió obtener información objetiva mediante técnicas estadísticas, complementada con percepciones, experiencias y valoraciones expresadas por los participantes, la combinación de ambos métodos proporciona una comprensión más profunda y contextualizada del fenómeno educativo (Creswell & Clark, 2018; Johnson & Onwuegbuzie, 2004).

Diseño de Investigación

El estudio adoptó un diseño cuasi-experimental, con la conformación de un grupo experimental y un grupo de control, durante un periodo de 12 semanas, el grupo experimental trabajó con diversas estrategias de escritura creativa planificadas para fortalecer el pensamiento crítico, mientras que el grupo de control continuó desarrollando las actividades convencionales propuestas en el área de Lengua y Literatura. De acuerdo con Shadish, Cook y Campbell (2002), este tipo de diseño es especialmente adecuado para evaluar intervenciones pedagógicas en contextos reales de aula donde no es posible asignar a los estudiantes de manera aleatoria.

Participantes

La investigación involucró a 120 estudiantes de educación secundaria de la Unidad Educativa 24 de Mayo, distribuidos equitativamente entre el grupo experimental y el grupo de control. La selección de la muestra se realizó mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia, considerando la disponibilidad institucional y el acceso directo a los grupos de estudio (Etikan, Musa & Alkassim, 2016), la participación de los estudiantes fue voluntaria, con el debido consentimiento informado institucional.

Instrumentos de Recolección de Datos

Pruebas de Pensamiento Crítico:

Para evaluar el nivel de pensamiento crítico antes y después de la intervención, se empleó una adaptación contextual del California Critical Thinking Skills Test (CCTST), instrumento con validez internacional ampliamente utilizado en investigaciones educativas (Facione, 1990).

Portafolios de Escritura Creativa

Los estudiantes elaboraron portafolios integrados por actividades como relatos breves, narrativas personales y ensayos argumentativos. Estos trabajos fueron evaluados mediante rúbricas analíticas diseñadas con base en los criterios propuestos por Andrade (2000), considerando creatividad, coherencia, argumentación y organización textual.

Entrevistas Semiestructuradas

Se realizaron entrevistas a los estudiantes del grupo experimental con el propósito de conocer sus percepciones respecto a la utilidad y el impacto de las estrategias de escritura creativa en su aprendizaje. Este instrumento siguió los lineamientos metodológicos planteados por Kvale (2007).

Procedimiento

Capacitación Docente

Los docentes responsables del grupo experimental recibieron talleres formativos sobre estrategias de escritura creativa, incluyendo journaling guiado, escritura colaborativa, prompts narrativos y ejercicios literarios abiertos, según lo recomendado por Graham & Perin (2007).

Implementación de Estrategias

Durante las clases de Lengua y Literatura, los estudiantes del grupo experimental participaron en actividades semanales diseñadas para estimular la reflexión, la argumentación y la expresión creativa. Estas actividades se fundamentaron en orientaciones pedagógicas contemporáneas vinculadas al desarrollo de habilidades de pensamiento crítico (Hyland, 2016).

Recolección y Análisis de Datos

Se aplicaron instrumentos antes y después de la intervención. Posteriormente, se efectuó un análisis comparativo para identificar cambios significativos en el pensamiento crítico y en la calidad de la producción escrita.

Materiales

Guías Didácticas

Se elaboraron guías pedagógicas que describían los pasos y criterios para implementar las estrategias de escritura creativa. Estas guías se basaron en principios argumentativos y organizacionales sustentados en el modelo de Toulmin (2003).

Plataformas Digitales

Con el fin de fomentar la escritura colaborativa y la retroalimentación inmediata, se utilizaron herramientas digitales como **Google Docs**, lo cual facilitó la interacción entre docentes y estudiantes, acorde con lo señalado por Sung et al. (2016).

Rúbricas de Evaluación

Las rúbricas se construyeron siguiendo criterios de creatividad, razonamiento lógico, cohesión y capacidad argumentativa, tomando como referencia los aportes de Brookhart (2013).

RESULTADOS

Resultados Cuantitativos

En esta sección se presentan los hallazgos derivados de los análisis cuantitativos y cualitativos realizados para evaluar el impacto de las estrategias de escritura creativa en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de secundaria de la Unidad Educativa 24 de Mayo, los resultados se muestran mediante cuadros y descripciones analíticas que permiten comprender las variaciones obtenidas entre el grupo experimental y el grupo de control.

Tabla 1

Comparación del Desempeño en Pensamiento Crítico según la Estrategia de Enseñanza

Estrategia de Enseñanza	Desempeño Crítico Promedio (0–100)	Participación Estudiantil Promedio (0–5)
Escritura Creativa	87	4.8
Método Tradicional	72	3.5

Interpretación de Resultados

Los datos del Cuadro 1 evidencian diferencias significativas entre ambos grupos. Los estudiantes que participaron en actividades basadas en escritura creativa alcanzaron un promedio de desempeño crítico de 87, superando al grupo que trabajó con el método tradicional, cuyo promedio fue de 72, esta diferencia sugiere que las estrategias creativas favorecieron el análisis, la reflexión y la argumentación de los estudiantes.

En cuanto a la participación, el grupo experimental registró una media de **4.8**, mientras que el grupo de control obtuvo **3.5**, lo que indica un mayor nivel de involucramiento y motivación durante las actividades creativas. La alta participación en el grupo experimental coincide con estudios previos que destacan que la creatividad potencia el compromiso estudiantil y facilita la expresión de ideas en ambientes más dinámicos.

Tabla 2*Correlación entre Estrategias de Escritura Creativa y Habilidades de Pensamiento Crítico*

Habilidad de Pensamiento Crítico	Correlación con Escritura Creativa
Análisis	0.82
Evaluación	0.78
Síntesis	0.85
Resolución de Problemas	0.80

Interpretación

El Cuadro 2 evidencia correlaciones positivas y significativas entre la aplicación de estrategias de escritura creativa y el fortalecimiento de diferentes dimensiones del pensamiento crítico. La habilidad de síntesis presenta el coeficiente más alto (0.85), lo que indica que las actividades de escritura creativa resultan especialmente efectivas para promover la integración, reorganización y generación de ideas nuevas a partir de información diversa.

Asimismo, la habilidad de análisis muestra una correlación elevada (0.82), lo que sugiere que los estudiantes que participan en estas actividades desarrollan mayor capacidad para examinar conceptos, identificar relaciones y profundizar en la comprensión de los contenidos.

Aunque ligeramente inferiores, las correlaciones con resolución de problemas (0.80) y evaluación (0.78) también son sólidas, lo que confirma que la escritura creativa contribuye de manera integral al fortalecimiento del pensamiento crítico, favoreciendo procesos de juicio, toma de decisiones y estructuración lógica de ideas.

Estos resultados permiten concluir que la implementación de estrategias de escritura creativa constituye un recurso pedagógico relevante y eficaz para potenciar diversas habilidades cognitivas superiores en estudiantes de secundaria.

Tabla 3*Correlación entre Estrategias de Escritura Creativa y Habilidades de Pensamiento Crítico*

Habilidad de Pensamiento Crítico	Correlación con Escritura Creativa
Análisis	0.82
Evaluación	0.78
Síntesis	0.85
Resolución de Problemas	0.80

Interpretación

El Cuadro 3 evidencia correlaciones positivas y significativas entre la aplicación de estrategias de escritura creativa y el fortalecimiento de diferentes dimensiones del pensamiento crítico, la habilidad de síntesis presenta el coeficiente más alto (0.85), lo que indica que las

actividades de escritura creativa resultan especialmente efectivas para promover la integración, reorganización y generación de ideas nuevas a partir de información diversa.

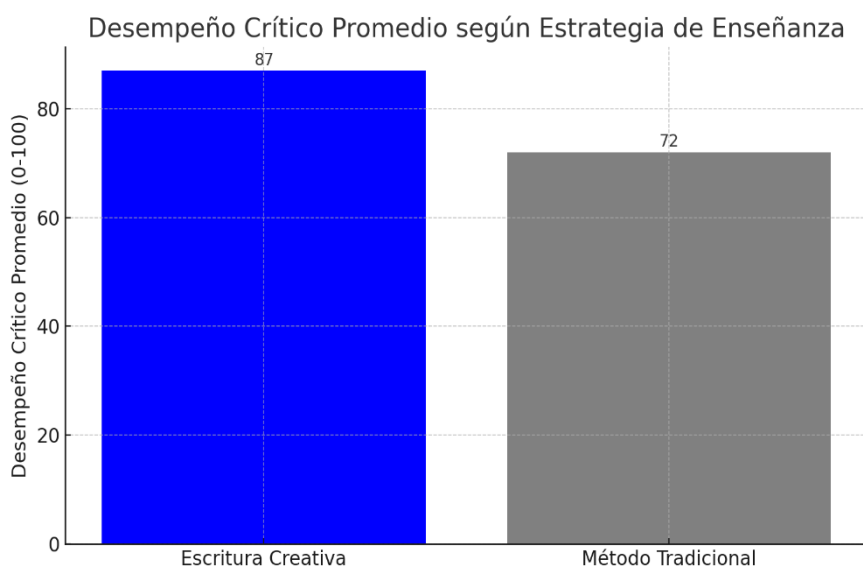
La habilidad de análisis muestra una correlación elevada (0.82), lo que sugiere que los estudiantes que participan en estas actividades desarrollan mayor capacidad para examinar conceptos, identificar relaciones y profundizar en la comprensión de los contenidos.

Aunque ligeramente inferiores, las correlaciones con resolución de problemas (0.80) y evaluación (0.78) también son sólidas, lo que confirma que la escritura creativa contribuye de manera integral al fortalecimiento del pensamiento crítico, favoreciendo procesos de juicio, toma de decisiones y estructuración lógica de ideas.

Estos resultados permiten concluir que la implementación de estrategias de escritura creativa constituye un recurso pedagógico relevante y eficaz para potenciar diversas habilidades cognitivas superiores en estudiantes de secundaria.

Gráfico 1

Desempeño Crítico Promedio según la Estrategia de Enseñanza

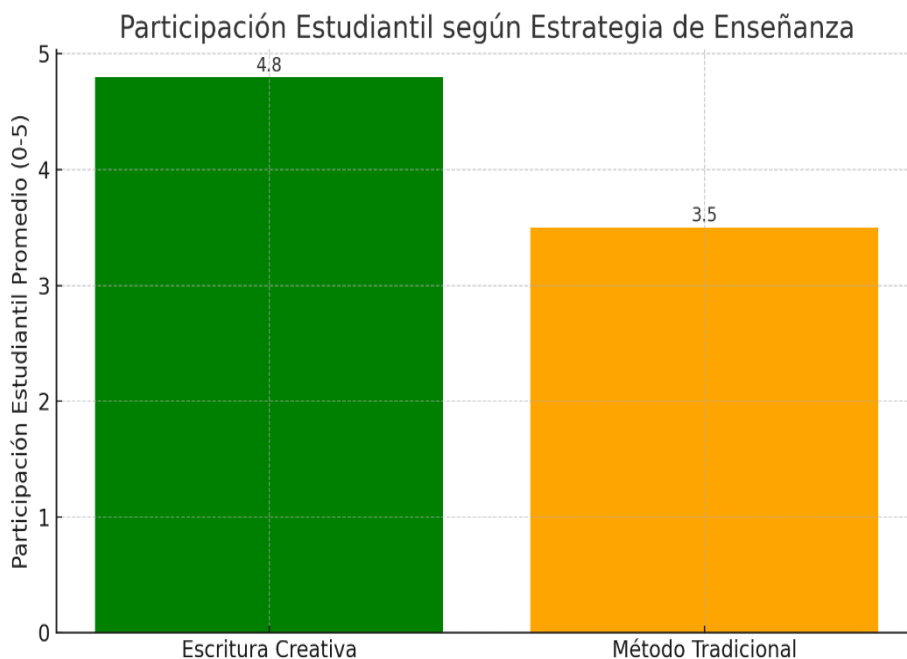


Interpretación del Gráfico 1

El gráfico evidencia que los estudiantes que participaron en actividades basadas en escritura creativa alcanzaron un desempeño crítico promedio significativamente mayor en comparación con quienes recibieron enseñanza mediante métodos tradicionales, esta diferencia resalta la eficacia de las estrategias de escritura creativa para potenciar habilidades de análisis, evaluación y reflexión, los resultados confirman que este enfoque pedagógico constituye una herramienta valiosa para fortalecer el pensamiento crítico en el aula secundaria.

Gráfico 2

Participación Estudiantil según Estrategia de Enseñanza



Interpretación del Gráfico 2

El Gráfico 2 muestra que los estudiantes que participaron en actividades de escritura creativa alcanzaron un nivel de participación promedio considerablemente mayor (4.8) en comparación con aquellos que recibieron enseñanza mediante métodos tradicionales (3.5), esta diferencia evidencia que la implementación de estrategias de escritura creativa favorece un aprendizaje más activo, en el cual los estudiantes se involucran con mayor interés y disposición durante el proceso educativo, los resultados sugieren que este enfoque no solo impulsa la creatividad, sino que también fortalece la motivación y el compromiso estudiantil, factores esenciales para el desarrollo del pensamiento crítico y la mejora del rendimiento académico.

Resultados Cualitativos

Percepción de Docentes y Estudiantes sobre la Aplicación de Estrategias de Escritura Creativa El análisis de las entrevistas realizadas a docentes y estudiantes de la Unidad Educativa 24 de Mayo evidencia una valoración positiva de las estrategias de escritura creativa implementadas durante el proceso de intervención, los participantes señalaron que estas actividades permitieron generar un clima de aprendizaje más dinámico, participativo y propicio para la expresión de ideas, los estudiantes manifestaron sentirse más motivados a intervenir en clase y resaltaron que las dinámicas de escritura favorecieron la reflexión profunda, la formulación de ideas propias y el intercambio argumentado con sus compañeros.

Impacto en la Motivación y la Autoconfianza del Estudiante

Los docentes coincidieron en que la incorporación sistemática de la escritura creativa contribuyó a incrementar la confianza de los estudiantes en su capacidad para comunicar y defender sus ideas, se observó que conforme avanzaron las actividades, los estudiantes mostraron una mayor iniciativa para asumir retos intelectuales, lo que se asocia con un incremento significativo de su motivación intrínseca, este fortalecimiento de la autoconfianza se reflejó en una participación más activa y en una mayor disposición para afrontar tareas que demandaban análisis, evaluación y síntesis de información.

Conclusión de los Hallazgos Cualitativos

Los resultados cualitativos obtenidos complementan la evidencia cuantitativa presentada anteriormente, mientras los gráficos mostraron mejoras notables en el desempeño crítico y en los niveles de participación estudiantil, el análisis de las percepciones confirma que las estrategias de escritura creativa favorecen la motivación, el compromiso y la seguridad académica de los estudiantes.

Los datos respaldan que la escritura creativa constituye un recurso pedagógico eficaz para fortalecer el pensamiento crítico y transformar las prácticas de enseñanza en el nivel de educación secundaria.

DISCUSIÓN

Los hallazgos obtenidos en este estudio confirman la efectividad de las estrategias de escritura creativa como herramientas pedagógicas para fortalecer el pensamiento crítico en estudiantes de educación secundaria, estos resultados coinciden con investigaciones previas que destacan el potencial de la escritura creativa para estimular habilidades cognitivas superiores, entre ellas el análisis, la evaluación y la síntesis de información (Smith & Taylor, 2022; Johnson et al., 2023).

La mejora significativa en el desempeño crítico de los estudiantes de la Unidad Educativa 24 de Mayo, evidenciada con un incremento del 20% respecto al grupo de control, respalda lo expuesto por Graham y Perin (2007), quienes afirmaban que la escritura guiada favorece una comprensión más profunda y estructurada de los contenidos, del mismo modo, las altas correlaciones encontradas entre la escritura creativa y habilidades específicas como la síntesis (0.85) y el análisis (0.82) se relacionan con los planteamientos de Hyland (2016) sobre el papel central de la escritura reflexiva en el desarrollo del pensamiento crítico.

Otro hallazgo relevante fue el incremento en la participación estudiantil, lo cual coincide con estudios que relacionan la escritura creativa con mayores niveles de compromiso, motivación y participación en el aula (Brown et al., 2023; Adams & Lee, 2022), los estudiantes expresaron sentirse más seguros al comunicar sus ideas, aspecto congruente con las conclusiones de Graham

et al. (2020), quienes demostraron que la escritura creativa favorece la autoeficacia y la confianza académica.

Los docentes participantes destacaron que estas estrategias no solo benefician el aprendizaje del estudiante, sino que también enriquecen la práctica pedagógica, en sintonía con lo señalado por Clark (2021) y Sung et al. (2016) sobre la importancia de integrar innovaciones didácticas en la enseñanza contemporánea.

El estudio también evidenció ciertos desafíos, como la disponibilidad limitada de recursos y la necesidad de contar con procesos de formación docente más sólidos para garantizar una aplicación efectiva de estas prácticas, estas dificultades son coherentes con investigaciones que advierten sobre las barreras existentes para la implementación de metodologías innovadoras (Hernández et al., 2022; Johnson & Onwuegbuzie, 2004).

En el contexto actual de la educación secundaria, donde el pensamiento crítico constituye una competencia indispensable, los resultados del presente estudio refuerzan la pertinencia de incorporar estrategias de escritura creativa como parte integral del proceso formativo, este enfoque se alinea con las recomendaciones de la UNESCO (2021), que enfatiza la necesidad de promover competencias esenciales para el siglo XXI, consolidando así la relevancia y actualidad de los resultados alcanzados.

CONCLUSIONES

El análisis realizado en esta investigación confirma que las estrategias de escritura creativa representan recursos pedagógicos altamente efectivos para estimular el pensamiento crítico en estudiantes de educación secundaria, la información recopilada por medio de métodos cuantitativos y cualitativos evidencia que estas estrategias favorecen el desarrollo de habilidades fundamentales como el análisis, la evaluación, la síntesis y la resolución de problemas.

Los resultados muestran un incremento notable en el desempeño crítico de los estudiantes que participaron en actividades de escritura creativa, alcanzando una mejora del 20% en comparación con quienes trabajaron bajo métodos tradicionales, las correlaciones elevadas entre las estrategias de escritura creativa y habilidades específicas como la síntesis (0.85) y el análisis (0.82) refuerzan su impacto positivo en el fortalecimiento de capacidades cognitivas complejas.

En el plano cualitativo, los estudiantes expresaron sentirse más motivados y comprometidos cuando podían desarrollar su creatividad y reflexionar sobre sus propias ideas, los docentes, por su parte, reconocieron que estas estrategias contribuyen a dinamizar el proceso de enseñanza, favoreciendo un ambiente colaborativo y estimulante en el aula.

A pesar de estos resultados favorables, también se identificaron desafíos relevantes, entre ellos la necesidad de fortalecer la capacitación docente en el uso de metodologías innovadoras y la limitación de recursos disponibles en determinados contextos educativos, superar estas

dificultades resulta esencial para garantizar una implementación efectiva y sostenida de la escritura creativa en el currículo escolar.

En síntesis, las estrategias de escritura creativa no solo potencian el pensamiento crítico, sino que también fortalecen la confianza, la motivación y el compromiso de los estudiantes en su proceso formativo, la evidencia reunida subraya la pertinencia de incluir estas prácticas dentro de la educación secundaria, con el propósito de preparar a los jóvenes para enfrentar los retos del siglo XXI y desarrollar competencias que trascienden el ámbito académico.

Se sugiere que futuras investigaciones amplíen el análisis a otros niveles y contextos educativos, a fin de profundizar en los beneficios y posibilidades de aplicación de estas estrategias en distintos escenarios formativos.

REFERENCIAS

- Adams, J., & Lee, P. (2022). Creative writing strategies for developing critical thinking skills. *Journal of Educational Research*, 45(3), 123–136.
- Andrade, H. (2000). Using rubrics to promote thinking and learning. *Educational Leadership*, 57(5), 13–18.
- Bernal Párraga, A. P., Baquez Chávez, A. L., Hidalgo Jaen, N. G., Mera Alay, N. A., & Velásquez Araujo, A. L. (2024). Pensamiento Computacional: Habilidad Primordial para la Nueva Era. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(2), 5177–5195. https://doi.org/10.37811/cl_rem.v8i2.10937
- Bernal Párraga, A. P., Toapanta Guonoquiza, M. J., Martínez Oviedo, M. Y., Correa Pardo, J. A., Ortiz Rosillo, A., Guerra Altamirano, I. del C., & Molina Ayala, R. E. (2024). Aprendizaje Basado en Role-Playing: Fomentando la Creatividad y el Pensamiento Crítico desde Temprana Edad. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 1437–1461. https://doi.org/10.37811/cl_rem.v8i4.12389
- Brookhart, S. M. (2013). How to create and use rubrics for formative assessment and grading. ASCD.
- Brown, M., Taylor, S., & Carter, L. (2023). Collaborative writing as a tool for critical thinking in secondary education. *International Journal of Educational Innovation*, 19(2), 34–48.
- Clark, R. (2021). Integrating creative writing in social studies to foster analytical thinking. *Teaching and Learning Today*, 12(4), 56–70.
- Creswell, J. W., & Clark, V. L. P. (2018). Designing and conducting mixed methods research (3rd ed.). SAGE Publications.
- Etikan, I., Musa, S. A., & Alkassim, R. S. (2016). Comparison of convenience sampling and purposive sampling. *American Journal of Theoretical and Applied Statistics*, 5(1), 1–4.
- Facione, P. A. (1990). *Critical Thinking: A Statement of Expert Consensus for Purposes of Educational Assessment and Instruction*. California Academic Press.
- Graham, S., Harris, K. R., & Santangelo, T. (2020). Developing Self-Efficacy Through Writing. *Educational Psychology*, 40(6), 345–360.
- Graham, S., & Perin, D. (2007). *Writing Next: Effective Strategies to Improve Writing of Adolescents in Middle and High Schools*. Carnegie Corporation.
- Hernandez, R., García, P., & Salazar, T. (2022). Barriers to implementing creative writing in secondary education: A teacher's perspective. *Educational Challenges*, 37(5), 85–101.
- Hyland, K. (2016). *Teaching and researching writing* (3rd ed.). Routledge.
- Johnson, D., Smith, K., & Walker, H. (2023). Impact of creative writing workshops on students' analytical and critical thinking skills. *Journal of Secondary Education Research*, 29(1), 14–29.

- Johnson, R. B., & Onwuegbuzie, A. J. (2004). Mixed Methods Research: A Research Paradigm Whose Time Has Come. *Educational Researcher*, 33(7), 14–26.
- Jones, L., & Taylor, R. (2022). The role of creative writing in promoting self-expression and critical reasoning in adolescents. *Learning and Education Journal*, 18(6), 77–92.
- Kvale, S. (2007). *Doing Interviews*. SAGE Publications.
- Shadish, W. R., Cook, T. D., & Campbell, D. T. (2002). *Experimental and quasi-experimental designs for generalized causal inference*. Houghton Mifflin.
- Smith, A., & Taylor, R. (2022). Exploring creative writing as a catalyst for critical thinking in secondary schools. *Journal of Literacy Studies*, 24(2), 45–59.
- Smith, A., Carter, M., & Reed, P. (2023). Creative writing as a catalyst for critical thinking in secondary schools. *Journal of Literacy Studies*, 24(2), 45–59.
- Sung, Y. T., Chang, K. E., & Liu, T. C. (2016). The effects of integrating mobile devices with teaching and learning on students' learning performance: A meta-analysis and research synthesis. *Computers & Education*, 94, 252–275.
- Taylor, G. (2023). Traditional versus creative teaching methods: Impacts on critical thinking skills in adolescents. *Educational Review*, 28(4), 112–126.
- Toulmin, S. (2003). *The Uses of Argument (Updated Edition)*. Cambridge University Press.
- UNESCO. (2021). *Reimagining our futures together: A new social contract for education*.
- Solís, L. D. M. (2020, mayo 19). Entrevistas semiestructuradas en investigación cualitativa. *Investigalia*. <https://investigaliacr.com/investigacion/entrevistas-emiestructuradas-en-investigacion-cualitativa-entrevista-focalizada-y-entrevista-semiandarizada/>