

<https://doi.org/10.69639/arandu.v13i1.2014>

## **Animación a la lectura y escritura en la adultez mayor: Revisión sistemática de experiencias en espacios no formales en Latinoamérica**

*Promoting Reading and Writing in Older Adulthood: A Systematic Review of Non-Formal Educational Experiences in Latin America*

**Lida Cristina Pesántez Carrión**

[lida.pesantez@unae.edu.ec](mailto:lida.pesantez@unae.edu.ec)

<https://orcid.org/0009-0008-9532-736X>

Universidad Nacional de Educación

Ecuador – Azogues

**Verónica Gabriela Tacuri Albarracín**

[veronica.tacuri@unae.edu.ec](mailto:veronica.tacuri@unae.edu.ec)

<https://orcid.org/0000-0003-0810-7278>

Universidad Nacional de Educación

Ecuador – Azogues

**María del Cisne Peñafiel Moreno**

[mdpenafiel@unae.edu.ec](mailto:mdpenafiel@unae.edu.ec)

<https://orcid.org/0009-0009-7198-4653>

Universidad Nacional de Educación

Ecuador – Azogues

**Camila Lisseth Parra Reyes**

[clparra2@unae.edu.ec](mailto:clparra2@unae.edu.ec)

<https://orcid.org/0009-0007-9631-2437>

Universidad Nacional de Educación

Ecuador – Azogues

*Artículo recibido: 18 enero 2026-Aceptado para publicación: 20 febrero 2026  
Conflictos de intereses: Ninguno que declarar.*

### **RESUMEN**

La rapidez con la que avanza la transición demográfica en América Latina exige una revisión profunda de las estructuras pedagógicas dirigidas a los adultos mayores (Gerogogía). Esta revisión sistemática analiza el impacto de la animación a la lectoescritura en contextos de educación no formal, tomando como referencia la producción científica generada entre 2010 y 2025. Bajo el rigor del protocolo PRISMA 2020, se realizó una búsqueda documental en repositorios de alto impacto como SciELO, Redalyc, Dialnet y los portales brasileños CAPES/BDTD, consolidando al final un corpus de diez investigaciones empíricas tras un estricto proceso de selección. Los hallazgos confirman que la biblioterapia y la lectura dialógica no son solo actividades recreativas, en realidad ayudan a preservar la reserva cognitiva y reconstruir la identidad personal. Sin embargo, se detecta una tensión crítica: la persistencia de modelos de intervención que infantilizan y subestiman el capital de experiencia del adulto mayor. Se concluye


que la mediación literaria regional está transitando hacia un modelo de resistencia social, donde la palabra escrita deja de ser un simple recursos para convertirse en una herramienta indispensable que garantiza la cohesión social y la dignidad en la edad adulta.

*Palabras clave:* Gerogogía, mediación lectora, educación no formal, vejez, adulto mayor, Latinoamérica

### ABSTRACT

The speed at which the demographic transition is advancing in Latin America demands a profound revision of the pedagogical structures directed toward older adults (Gerogogy). This systematic review analyzes the impact of literacy animation in non-formal education contexts, taking as a reference the scientific production generated between 2010 and 2025. Under the rigor of the PRISMA 2020 protocol, a documentary search was carried out in high-impact repositories such as SciELO, Redalyc, Dialnet and the Brazilian portals CAPES/BDTD, ultimately consolidating a corpus of seven empirical investigations after a strict selection process. The findings confirm that bibliotherapy and dialogic reading are not only recreational activities; in reality, they help preserve cognitive reserve and reconstruct personal identity. However, a critical tension is detected: the persistence of intervention models that infantilize and underestimate the experience capital of the older adult. It is concluded that regional literary mediation is transitioning toward a model of social resistance, where the written word ceases to be a simple resource to become an indispensable tool that guarantees social cohesion and dignity in old age.

*Keywords:* Gerogogy, reading mediation, non-formal education, old age, Latin America

Todo el contenido de la Revista Científica Internacional Arandu UTIC publicado en este sitio está disponible bajo licencia Creative Commons Attribution 4.0 International. 

## INTRODUCCIÓN

América Latina está atravesando una metamorfosis demográfica de gran escala donde el incremento de la esperanza de vida se produce en una tensión dialéctica frente a la precariedad de los espacios de inserción social, y de sostenimiento pedagógico. Este escenario trasciende el dato cuantitativo para situarse en el centro de una crisis de justicia social, toda vez que la longevidad biológica carece de un correlato en las políticas de integración educativa. Tal como postulan Sánchez-Ayala y Serrato-Olave (2024), la vejez ha sido confinada a una segregación histórica que diluye la identidad del sujeto. Este fenómeno responde a una lógica de productividad heredada del sistema formal que excluye a la población mayor de los flujos de aprendizaje permanente, inclusive en aquellos que nunca lo tuvieron, generando un vacío ético que despoja al individuo de su agencia y lo reduce a una condición de dependencia asistencial.

Frente a esta exclusión, que se ha mantenido en diversos contextos sociales, los entornos de educación no convencional como las bibliotecas públicas y los centros gerontológicos, donde se desarrolla la biblioterapia u otras actividades de recreación, son en realidad laboratorios de recuperación cultural. Desde esta perspectiva, la mediación pedagógica sugiere que la formación en la adultez debe priorizar la validación de la trayectoria vital por encima de la instrucción técnica, que en muchos de los casos se encuentra descontextualizada. No obstante, este potencial transformador se ve comprometido, pues aún persisten enfoques que infantilizan al adulto mayor, vulnerando sus necesidades, habilidades y saberes, mismos que constituyen su identidad como un bien necesario de cultivar y heredar (Castro-Castro, 2022).

Por tanto, la práctica de la lectura y la escritura actúa en este marco como un dispositivo potente de reconstrucción de la identidad y de la subjetividad. Diversas investigaciones sitúan a las actividades de literacidad como un núcleo de la salud integral, en efecto, para Rodríguez y García (2025) la práctica lectora es una acción cultural que se genera a lo largo del tiempo, en efecto, desde una perspectiva pedagógica y psicológica la lectura es una herramienta que favorece la prevención del envejecimiento cognitivo. Por ello, no debe limitarse solo en la infancia o juventud, es más, debe promoverse con mayor énfasis en la adultez y vejez. A partir de estas actividades, los adultos mayores resignifican su historia personal frente a un entorno social que suele optar por la invisibilización. Esta visión se complementa con la evidencia de Castro-Castro (2022) y Santos et al. (2017), quienes validan la biblioterapia como un recurso para fortalecer el equilibrio emocional en espacios especializados.

La literatura cumple un papel fundamental en el empoderamiento de las personas adultas mayores, ya que les permite fortalecer su voz, participar activamente en la sociedad y mantenerse vinculadas con su entorno. Sin embargo, en el contexto actual, no basta con promover la lectura desde una perspectiva tradicional. Es necesario organizar y analizar experiencias que conecten la

cultura escrita con las nuevas formas de aprender que surgen en entornos digitales y en escenarios sociales cambiantes.

Como señalan Gil Calderón et al. (2020), ejercer la ciudadanía hoy implica también desarrollar competencias digitales. Esto supone un desafío importante: convertir la tecnología en una aliada para el aprendizaje y la participación, y no en un factor que genere exclusión, especialmente en el caso de los adultos mayores.

En el hilo de la transformación social y digital, los programas o actividades que fomentan la lectura y escritura para los adultos mayores no deben actuar como acciones independientes, sino más bien como métodos de aprendizaje de cultura y tecnología. No obstante, estos estudios disponibles en la región se encuentran repartidos en varios lugares, lo que no permite determinar patrones repetidos en varios países, encontrar estrategias que sean más utilizadas e identificar aspectos poco investigados. Esta falta de una mirada integradora sobre el tema demuestra la necesidad de una revisión sistemática que admita ordenar, clasificar y evaluar de manera crítica las estrategias establecidas en América Latina para reconocer cómo contribuyen a una vejez más activa e inclusiva.

En este marco, el presente estudio tiene como propósito analizar, a través de una revisión sistemática de la literatura basada en el protocolo PRISMA 2020, las principales estrategias pedagógicas utilizadas para promover la lectura y la escritura en personas adultas mayores en la región, durante el período 2010–2025. Debido a la escasez de literatura encadenada a la temática, buscamos identificar aquellas metodologías que han demostrado mayor impacto, con el fin de aportar a la construcción de propuestas educativas inclusivas, contextualizadas y orientadas al aprendizaje a lo largo de la vida, garantizando así el derecho a una educación digna y crítica en todas las etapas de la vida.

## MATERIALES Y MÉTODOS

El desarrollo de este estudio sigue las orientaciones de y transparencia establecidas por la declaración PRISMA 2020, lo que permite estructurar una revisión sistemática de tipo descriptivo centrada en la producción científica del contexto regional. Esta metodología se plantea con el objetivo de organizar y analizar los hallazgos disponibles sobre la mediación de la lectura y la escritura, entendidas como herramientas que favorecen el desarrollo integral en la etapa de la adultez mayor.

Asimismo, se busca garantizar que el proceso investigativo pueda ser replicado por otros investigadores, mediante la explicación clara de las etapas de búsqueda, selección y análisis de la información. Más que centrarse en la cantidad de estudios encontrados, el interés estuvo puesto en la calidad y pertinencia de las evidencias recopiladas.

La búsqueda de información se realizó en bases de datos y repositorios académicos de amplia trayectoria en América Latina, como SciELO, Redalyc y Dialnet. También, se incluyeron

fuentes del contexto brasileño a través de CAPES y la Biblioteca Digital de Teses e Dissertações, con el fin de asegurar una representación amplia tanto en términos geográficos como lingüísticos, especialmente en relación con los estudios sobre educación y envejecimiento en la región.

Para la localización de los trabajos se utilizaron descriptores y palabras clave relacionadas con educación de personas mayores, animación lectora y biblioterapia, combinadas mediante operadores booleanos. La búsqueda se delimitó al período comprendido entre 2010 y 2025. Este horizonte temporal permitió capturar las transformaciones más recientes en las prácticas pedagógicas y el surgimiento de nuevas sensibilidades respecto a la inclusión del adulto mayor en la cultura escrita.

**Tabla 1**  
*Organización de la información revisada en el estudio*

<b>Documentos revisados</b>	<b>Base de datos</b>	<b>Criterios de selección sistemática</b>	<b>Palabras clave</b>
21 artículos	SciELO, Redalyc y	Investigaciones	Adulto mayor
Seleccionados 10	Dialnet – Scopus	desarrolladas	Gerogogía
	CAPES y la Biblioteca	únicamente en	Lectura
	Digital de Teses e	América Latina.	Fomento de lectura
	Dissertações	Relevancia	Animación lectora
		Alcance científico	Biblioterapia
		Revisión de pares	

**Nota:** Resumen del procedimiento de revisión y análisis.

Los criterios de elegibilidad se enfocaron en trabajos de corte empírico con intervenciones directas en espacios de educación no formal, descartando estudios centrados en la enseñanza escolarizada o en marcos puramente teóricos que carecieran de aplicación práctica. Se fijó la atención en poblaciones mayores de sesenta años dentro del territorio regional para asegurar la pertinencia cultural y social de los resultados obtenidos. Tras un riguroso proceso de cribado y evaluación de la solidez metodológica, el flujo de atrición documental permitió consolidar una muestra definitiva de siete investigaciones que cumplen con los estándares de excelencia requeridos para esta síntesis de evidencia científica.

## **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

La fase de ejecución metodológica permitió decantar una masa documental heterogénea para consolidar un corpus de alta especificidad. El proceso de selección, regido por la exhaustividad y la pertinencia, arroja hallazgos que trascienden la mera descripción de actividades para revelar las estructuras subyacentes de la mediación pedagógica con adultos mayores en la región.

## Síntesis del proceso de selección y flujo documental

La prospección inicial en las bases de datos SciELO, Redalyc, Dialnet y los repositorios brasileños (CAPES/BDTD) permitió la identificación de 445 registros vinculados a la educación de personas mayores. Tras la remoción de duplicidades y la aplicación de los criterios de exclusión definidos en la metodología, se procedió a una evaluación detallada de los textos completos. Este ejercicio de atrición sistemática dio como resultado la inclusión definitiva de diez artículos que cumplen con los requisitos de rigor empírico y pertinencia geográfica. La Tabla 2 sintetiza el flujo de la información conforme a los requerimientos del protocolo PRISMA 2020.

**Tabla 2**

*Resumen del Flujo de Selección Documental y Control de Calidad (PRISMA 2020)*

<b>Etapa del Proceso</b>	<b>Descripción de la Actividad</b>	<b>Registros (n)</b>
Identificación	Registros identificados en bases de datos regionales	445
Cribado	Registros tras la eliminación de duplicados y descarte por título/resumen	59
Elegibilidad	Artículos evaluados a texto completo bajo criterios de inclusión	12
Inclusión	Estudios finales incorporados para la síntesis cualitativa	10

**Nota.** Basada en el protocolo PRISMA.

## Taxonomía de las configuraciones pedagógicas identificadas

El análisis de la unidad documental permite clasificar las intervenciones en tres ejes fundamentales que definen la praxis actual de la animación a la lectoescritura en Latinoamérica. Un primer núcleo se sitúa en la intersección entre la biblioterapia y la salud emocional; en este ámbito, las investigaciones de Castro-Castro (2022) y Santos et al. (2017) corroboran que la lectura dirigida actúa como un dispositivo de soporte afectivo, favoreciendo el equilibrio emocional y la mitigación de cuadros ansiosos en la población mayor. Estas investigaciones validan la lectura dirigida como un recurso terapéutico eficaz en centros gerontológicos y hogares especializados, logrando mejoras significativas en el equilibrio afectivo de los participantes.

Un segundo eje agrupa las experiencias orientadas a la reconstrucción de la identidad y la memoria, representadas por las oficinas de lenguaje de Lourenço et al. (2014) y los talleres de fomento de Herros y Jarvio (2021). Aquí, la escritura autobiográfica y el diálogo reflexivo permiten al sujeto resignificar su trayectoria vital. Finalmente, las contribuciones de Gil Calderón et al. (2020), Reis Miranda y Santos Costa (2011) y la perspectiva crítica de Sánchez-Ayala y Serrato-Olave (2024) conforman un eje de participación social y ciudadana, donde la alfabetización múltiple y la mediación en espacios no formales se proponen como herramientas contra la segregación y a favor del envejecimiento activo.

En conjunto, estos ejes evidencian que la animación a la lectoescritura en Latinoamérica trasciende la dimensión instrumental de la alfabetización y se conforma como una práctica sociocultural con impacto emocional, personal y comunitario. A pesar de que las experiencias analizadas muestran resultados favorables en términos de bienestar emocional, fortalecimiento de la memoria y participación social, también demuestran la necesidad de políticas públicas sostenidas y de mayor articulación interinstitucional que permitan ampliar su alcance. En este sentido, la situación identificada no solo confirma la relevancia de la lectoescritura en contextos no formales, sino que plantea el desafío de consolidar modelos replicables que integren salud, educación y acción comunitaria a favor del envejecimiento activo y la inclusión social.

La Tabla 3 detalla la correspondencia entre los autores, las estrategias implementadas y los contextos de intervención detectados en el estudio.

**Tabla 3**  
*Mapeo de Estrategias de Mediación por Autor y Contexto de Aplicación*

<b>Autores y año</b>	<b>Estrategia dominante</b>	<b>Enfoque técnico</b>	<b>Contexto regional</b>
Reis Miranda & Santos Costa (2011)	Mediación pedagógica	Valorización del sujeto	Brasil
Lourenço et al, (2014)	Escritura autobiográfica	Resignificación de vida	Brasil
Santos et al, (2017)	Biblioterapia	Recurso terapéutico	Brasil
Gil Calderón et al. (2020)	Animación y TIC	Envejecimiento activo	Costa Rica
Herros & Jarvio (2021)	Fomento de lectura	Investigación-acción	México
Castro-Castro (2022)	Biblioterapia	Bienestar emocional	Ecuador
Sánchez-Ayala & Serrato (2024)	Gerogogía crítica	Denuncia de segregación	Colombia
Revelo, (2024)	Intervenciones ergonómicas	Ergonomía aplicada	Ecuador
Soto et al. (2013)	Lectura como estrategia de bienestar psicosocial	Envejecimiento de saludable	Perú
Rodríguez y García (2025)	La lectura y la escritura creativa como práctica diaria	Reconstrucción simbólica para el rescate de la identidad y memoria	México

Nota. Análisis comparativo basado en la unidad documental bajo normas APA 7.ª edición.

Es importante recalcar que el proceso de búsqueda y análisis de los artículos seleccionados tuvo una duración de 4 meses, iniciado en el mes de septiembre 2025 por cuatro investigadoras, y supervisado directamente por la dirección del proyecto de vinculación al que pertenece el estudio.

### **Taxonomía de las configuraciones pedagógicas en Latinoamérica**

Una vez definida la muestra, se procedió a categorizar las configuraciones pedagógicas detectadas. La Tabla 4 detalla las técnicas y situaciones donde la animación a la lectoescritura ha demostrado ser efectiva, mostrando un cambio de lo recreativo a lo terapéutico y ciudadano. De igual forma, se identifican estrategias centradas en el juego simbólico, la narración oral, la mediación lectora y el uso de recursos multimodales, las cuales promueven los procesos de comprensión, expresión y autorregulación emocional. Por otra parte, se evidencia que estas prácticas no solo fortalecen habilidades lingüísticas, sino que también influyen en el desarrollo socioemocional y en la construcción de identidad.

En contextos escolares, comunitarios y familiares, la animación lectora mantiene una conexión entre el aprendizaje formal y la experiencia significativa. Del mismo modo, con respecto a los enfoques inclusivos, se observa de manera progresiva que dan respuesta a la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje, fomentando la participación, el respeto a trayectorias individuales y, sobre todo, la construcción de conocimientos de forma colectiva.

**Tabla 4**  
*Mapeo de Estrategias de Mediación por Autor, Configuración y Contexto de Intervención*

<b>Autores Seleccionados</b>	<b>Estrategia de Animación</b>	<b>de Configuración Técnica</b>	<b>Contexto de Intervención</b>
<b>Reis Miranda &amp; Costa (2011)</b>	Mediación pedagógica	Intervención dialógica en exclusión.	Asilos (Brasil)
<b>Lourenço et al. (2014)</b>	Escritura autobiográfica	Reconstrucción narrativa y memoria.	Clínicas Geriátricas (Brasil)
<b>Gil Calderón et al. (2020)</b>	Alfabetización múltiple	Animación lectora vinculada a TIC.	Bibliotecas Públicas (Ecuador)
<b>Herros &amp; Jarvio (2021)</b>	Biblioterapia evolutiva	Lectura dirigida para la resiliencia.	Talleres Comunitarios (México)
<b>Castro-Castro (2022)</b>	Lectura dialógica	Círculos de debate y crítica reflexiva.	Centros Día (Costa Rica)
<b>Sánchez-Ayala &amp; Serrato (2024)</b>	Gerogogía crítica	Análisis de modelos de intervención.	Programas Sociales (Colombia)
<b>Alfonzo &amp; Rodríguez (2025)</b>	Animación sociocultural	Juego literario y expresión creativa.	Espacios No Formales (México)



Autores Seleccionados	Estrategia de Animación	de Configuración Técnica	Contexto de Intervención
<b>Revelo, (2024)</b>	Evaluación ergonómica postural	Análisis biomecánico preventivo de la actividad lectora	Entorno domiciliario o institucional del adulto mayor (México)
<b>Soto et al., (2013)</b>	Lectura como estrategia de bienestar social	Revisión sistemática con análisis de evidencia sobre salud mental (depresión, ansiedad, reserva cognitiva, bienestar emocional)	Aplicación de test de memoria, aprendizaje verbal. (Perú)
<b>Rodríguez y García, (2025)</b>	Actividades de lectura y escritura para la reconstrucción del yo (memoria, identidad, resiliencia y transmisión de conocimientos entre generaciones)	Análisis del rol de la lectura y escritura desde una perspectiva pedagógica, sociológica, psicológica y cultural y su impacto en la vida de una adulta mayor.	Historia de vida (México)

Nota. Análisis comparativo basado en la unidad de análisis bajo normas APA 7.ª edición.

### Discusión e interpretación de hallazgos

Durante la interpretación de estos resultados, identificamos regularidades significativas que permiten generalizar el impacto de la mediación literaria en las personas adultas mayores. La evidencia sugiere que la lectura dialógica y la biblioterapia evolutiva trascienden la noción de ocio recreativo para erigirse en principios de salud preventiva. La Tabla 5 sintetiza estos beneficios bio-psicosociales, vinculándolos de manera directa con las dimensiones de un envejecimiento que aspira a ser activo y saludable.

De acuerdo con el análisis comparativo, se evidencia que las intervenciones más efectivas comparten la transformación social como recurso pedagógico, la resignación personal por medio de la narrativa autobiográfica y la articulación de la lectoescritura como espacios comunitarios no formales. Por lo tanto, estas constantes permiten sostener que la mediación literaria no opera únicamente como estrategia didáctica, sino como práctica sociocultural integradora que fomenta la identidad, estimula la memoria episódica y favorece la participación social.

**Tabla 5***Relación de Beneficios Bio-psicosociales identificados y Prospectiva de Impacto*

<b>Eje</b>	<b>Resultados de la Evidencia Científica</b>	<b>Autores de Respaldo</b>
<b>Analítico</b>		
Cognitivo	Fortalecimiento de la reserva cognitiva y mantenimiento de la atención sostenida.	Castro-Castro (2022); Gil Calderón et al. (2020); Revelo, (2024).
Emocional	Disminución de la ansiedad y resignificación del proyecto de vida mediante el acto narrativo.	Lourenço et al. (2014); Santos, Bari & Bispo (2017)
Sociocultural	Agencia ciudadana, ruptura del aislamiento y ejercicio de la soberanía cultural.	Herros & Jarvio (2021); Reis Miranda & Santos Costa (2011)

Nota. Triangulación interpretativa basada en la unidad documental analizada.

Un obstáculo significativo del presente estudio está asociado a la representación territorial de las investigaciones seleccionadas realizadas en Brasil y en menor presencia en países latinoamericanos. Esto se debe a que no pueden representar completamente lo que ocurre en toda la región, ya que su enfoque está en la realidad de un solo país. Por otro lado, la mayoría de los estudios se basa en métodos cualitativos, permitiendo entender de manera concreta la realidad de los adultos mayores, sin embargo, no autoriza realizar afirmaciones generales para todos los casos en América Latina. Por último, a pesar de observar beneficios importantes de la influencia de la lectura y escritura, no existen pruebas suficientes que demuestren cuánto esta influye en la reserva cognitiva.

La originalidad de este hallazgo radica en la caracterización de la mediación literaria como un dispositivo de resistencia política y resiliencia, superando la visión tradicional que la limitaba al ámbito meramente recreativo. Emerge, sin embargo, un nudo crítico en la discusión relacionado con la persistencia de modelos de intervención que infantilizan a la persona mayor. Sánchez-Ayala y Serrato-Olave (2024) advierten que este sesgo pedagógico anula el potencial de las estrategias mencionadas, subrayando la urgencia de profesionalizar la figura del mediador bajo los principios de la gerogogía crítica.

Promover un envejecimiento con mayor protagonismo en América Latina implica reconocer el papel de las nuevas maneras de aprender que hoy se desarrollan en distintos espacios, especialmente en los digitales. En este sentido, la convergencia entre la animación tradicional y la alfabetización múltiple, identificada en los hallazgos de Gil Calderón et al. (2020), permite establecer que la pertinencia de integrar las TIC en la mediación lectora responde a un imperativo de empoderamiento informativo antes que a un simple fin tecnológico.

Esta integración digital actúa como el puente necesario para que la escritura de reminiscencia y la lectura dialógica superen el espacio físico y se consoliden como herramientas de participación ciudadana global. Al evitar que la brecha tecnológica profundice la segregación histórica reportada por Sánchez-Ayala y Serrato-Olave (2024), las aplicaciones prácticas de esta investigación se orientan hacia un diseño de programas que garanticen un envejecimiento participativo. Se valida así la palabra escrita, sin importar el soporte utilizado, como el vehículo indispensable para la cohesión social y la dignidad en la región.

## CONCLUSIONES

La revisión sistemática ejecutada nos permite concluir que la animación a la lectoescritura en la adultez mayor latinoamericana constituye un eje de intervención pedagógica con un potencial transformador que apenas comienza a ser dimensionado por las políticas públicas. La evidencia recolectada a través del protocolo PRISMA 2020 demuestra que las prácticas de mediación literaria trascienden la esfera del entretenimiento para consolidarse como dispositivos esenciales de salud integral. Los resultados muestran que el contacto frecuente con la lectura y la escritura favorece la conservación de las capacidades cognitivas y brinda un apoyo emocional importante frente a situaciones de soledad o ansiedad. Esto refuerza la idea de que el aprendizaje a lo largo de la vida funciona como un factor de protección en la salud mental y emocional de las personas adultas mayores.

Asimismo, se evidencia que el impacto de estas estrategias depende en gran medida del vínculo educativo que se construya en los espacios de formación no formal. Experiencias como la biblioterapia y las narrativas de vida resultan más significativas cuando se reconoce a la persona mayor como un sujeto con autonomía, historia y voz propia. En este sentido, es necesario superar enfoques asistencialistas que limitan su participación. Más que asumir un rol exclusivamente instructivo, el mediador debe generar espacios de diálogo donde las memorias, experiencias y saberes puedan compartirse y valorarse, fortaleciendo la identidad y el sentido de pertenencia.

De igual manera, la investigación resalta la importancia de integrar la alfabetización múltiple y el uso de tecnologías digitales en los programas de lectura. Facilitar el acceso a herramientas digitales dentro de estos espacios no solo reduce la brecha tecnológica, sino que también amplía las oportunidades de participación cultural y social. Cuando las personas mayores desarrollan competencias digitales, pueden interactuar con mayor autonomía en los nuevos entornos de aprendizaje y compartir sus conocimientos en diferentes plataformas. Esto implica diseñar propuestas que combinen la profundidad de la lectura tradicional con las posibilidades de interacción que ofrecen los entornos virtuales.

Finalmente, el estudio destaca la necesidad de fortalecer la formación profesional en animación lectora desde una perspectiva crítica y contextualizada en América Latina. Dado que aún existe limitada investigación en este campo, se recomienda impulsar estudios longitudinales

que permitan evaluar el impacto sostenido de estas prácticas en la calidad de vida. Promover la cultura escrita en la vejez es una estrategia educativa y también una acción que reafirma el derecho al aprendizaje permanente y contribuye a construir un envejecimiento enérgico, participativa y plenamente integrada en la comunidad.

## REFERENCIAS

- Andrade, M. L. S., Bari, V. A., y Bispo, I. C. G. (2017). *A mediação de leitura como recurso biblioterápico na terceira idade: vivências em lares especializados de Aracaju*. En Anais do 8º Simpósio Internacional de Educação e Comunicação (pp. 1-15). UNIT-Aracaju. <https://eventos.set.edu.br/simeduc/article/view/8621>
- Aravedo Reséndiz, MD, & Enríquez Ortíz, G. (2018). El fomento a la lectura y escritura como experiencia de aprendizaje situada. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 40(1), 175-181.
- Castro-Castro, H. Y. (2022). La biblioterapia en el estado emocional de adultos mayores, experiencias en el centro gerontológico Guillermina Loo de Moreno de Portoviejo. *Polo del Conocimiento*, 7(5), 397-412. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i5.3969>
- Gil Calderón, M., Chaves Salgado, L., y Bonilla Carrión, R. (2020). Las bibliotecas públicas como promotoras del envejecimiento activo saludable. *e-Ciencias de la Información*, 10(1), 207-230. <https://doi.org/10.15517/eci.v10i1.38667>
- Herros Sánchez, I. G., y Jarvio Fernández, A. O. (2021). Fomento de lectura y escritura en adultos mayores. *LiminaR. Estudios Sociales Y Humanísticos*, 20(1), 1-14. <https://doi.org/10.29043/liminar.v20i1.895>
- Lourenço, R. C. C., Massi, G., y Lima, R. R. (2014). Trabalho com a linguagem e envelhecimento: uma busca por ressignificações de histórias de vida. *Revista CEFAC*, 16(2), 672-678. <https://doi.org/10.1590/1982-021620148013>
- Page, M. J., McKenzie, J. E., Bossuyt, P. M., Boutron, I., Hoffmann, T. C., Mulrow, C. D., Shamseer, L., Tetzlaff, J. M., Akl, E. A., Brennan, S. E., Chou, R., Glanville, J., Grimshaw, J. M., Hróbjartsson, A., Lalu, M. M., Li, T., Loder, E. W., Mayo-Wilson, E., McDonald, S., ... Moher, D. (2021). The PRISMA 2020 statement: An updated guideline for reporting systematic reviews. *British Medical Journal*, 372(71), 1-9. <https://doi.org/10.1136/bmj.n71>
- Reis Miranda, J., y Santos Costa, M. L. (2011). Práticas educativas em espaço não formal com idosos: uma possível atuação pedagógica. En *Anais do V Colóquio Internacional "Educação e Contemporaneidade"* (pp. 1-16). <http://ri.ufs.br/jspui/handle/riufs/10215>
- Revelo Ojeda, DR (2024). Análisis postural y ergonómico de los hábitos de lectura en adultos mayores: un estudio de caso. *Sapienza: Revista Internacional de Estudios Interdisciplinarios*, 5(2), e24037. <https://doi.org/10.51798/sijis.v5i2.772>
- Rodriguez Villarreal, M. X., & García Ramos, M. (2025). La Lectura como Práctica Significativa en la Adulthood Mayor: Una Historia de Vida sobre Memoria, Identidad y Transmisión Cultural. *Revista Veritas De Difusão Científica*, 6(2), 5672-5694. <https://doi.org/10.61616/rvdc.v6i2.907>

- Sánchez-Ayala, S., y Serrato-Olave, J. A. (2024). ¿Y la educación para la vejez? *Magazín Lee la LEE*, (13), 34-38. Universidad Pedagógica Nacional de Colombia. <https://revistas.upn.edu.co/index.php/LEE/article/view/20658>
- Soto-Añari, M., Flores-Valdivia, G., & Fernández-Guinea, S. (2013). Level of reading skills as a measure of cognitive reserve in elderly adults. *Rev Neurol*, 56(2), 79-85. <https://doi.org/10.33588/rn.5602.2012402>