

<https://doi.org/10.69639/arandu.v13i2.2161>

Impacto del Aprendizaje Basado en Proyectos sobre el desarrollo de habilidades en Antropología Cultural en estudiantes del nivel medio del Colegio Nacional Jorge Manuel Pérez Ramírez, Ciudad Pirayú, durante el año 2025

Impact of Project-Based Learning on the development of skills in Cultural Anthropology in secondary school students of the Jorge Manuel Pérez Ramírez National College, Ciudad Pirayú, during the year 2025

Viviana Raquel Díaz De Pino
diazdepinoviviana@gmail.com
Universidad Nacional de Pilar
Paraguay – Santa Rosa

Artículo recibido: 18 marzo 2026- Aceptado para publicación: 20 abril 2026
Conflictos de intereses: Ninguno que declarar.

RESUMEN

El presente estudio fue elaborado con la necesidad de investigar el impacto del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en el desarrollo de habilidades en la disciplina de antropología cultural entre estudiantes del nivel medio del Colegio Nacional Jorge Manuel Pérez Ramírez, Ciudad Pirayú, en el año 2025. Se realizó un estudio cuantitativo, descriptivo-correlacional, no experimental, y de corte transversal. La población integrada por estudiantes y docentes de Ciencias Sociales, la muestra comprende 11 estudiantes de secundaria y 4 docentes, la selección fue realizada a través de muestreo estratificado probabilístico. Se emplearon cuestionarios estructurados para obtener información sobre las habilidades de análisis cultural, colaboración y trabajo en equipo, actitudes hacia la diversidad cultural, dificultades en la implementación del ABP, posteriormente se hizo la codificación y categorización de las transcripciones de entrevistas y observaciones para identificar temas recurrentes y patrones en las percepciones y experiencias de los participantes. Los resultados indican que haber abordado el ABP desde una perspectiva antropológica y cultural facilita tanto las habilidades del siglo XXI como así también las actitudes interculturales dando valor a la antropología cultural.


Palabras clave: antropología, habilidades, actitudes, proyectos, diversidad

ABSTRACT

This study was conducted to investigate the impact of Project-Based Learning (PBL) on the development of skills in cultural anthropology among high school students at the Jorge Manuel Pérez Ramírez National School in Ciudad Pirayú in 2025. A quantitative, descriptive-correlational, non-experimental, cross-sectional study was carried out. The population consisted

of social science students and teachers, and the sample comprised 11 high school students and 4 teachers, selected using stratified probability sampling. Structured questionnaires were used to gather information on cultural analysis skills, collaboration and teamwork, attitudes toward cultural diversity, and difficulties in implementing PBL. Subsequently, interview transcripts and observations were coded and categorized to identify recurring themes and patterns in the participants' perceptions and experiences. The results indicate that approaching PBL from an anthropological and cultural perspective facilitates both 21st-century skills and intercultural attitudes, thus valuing cultural anthropology.

Keywords: anthropology, skills, attitudes, projects, diversity

Todo el contenido de la Revista Científica Internacional Arandu UTIC publicado en este sitio está disponible bajo licencia Creative Commons Attribution 4.0 International. 

INTRODUCCIÓN

En los últimos años se había informado decisivamente que las instituciones educativas eran necesarias para inculcar habilidades del siglo XXI a los estudiantes, como la imaginación, la comunicación y la asistencia, que les facilitaría intervenir responsablemente en sociedades con oportunidad más diversas y complejas. En este marco, la Enseñanza Basado en Proyectos ABP se presenta a zarpa estrategia pedagógica activa que intenta yuxtaponer los contenidos curriculares a problemáticas cotidianas, potenciando la causa, la potestad y la operación en equipo en el nivel incidental. En el paraje de Ciencias Sociales, la Antropología Cultural ofrece una llegada excelente para el estudio de la pluralidad humana, las relaciones de sociedades y la cimentación de identidades culturales, con ello permite que los alumnos desarrollen competencias analíticas, interculturales y ciudadanas. Ha habido repetidas afirmaciones que en la antropología se incorpora en la experiencia secundaria produce más sujetos tolerantes, críticos y empáticos con otras culturas, y adonde las perspectivas etnocéntricas en los contenidos de la maquinación de estudios pueden causar cuestionadas.

No obstante, en muchos ámbitos la existencia de la Antropología formativa es incluso proporcionado reducida, o no a la falta de formato explícita en los contenidos del currículo de pedagogía secundaria. En el Paraguay, y más en determinado en el colegio Nacional Jorge Manuel Pérez Ramírez de la ciudad de Pirayú, se reconoce la necesidad de propiciar en la práctica de la enseñanza de la Antropología formativa que trascienda el choque mnemotécnico de conceptos, para conquistar en los educandos la formación de herramientas que les permitan descomponer prácticas culturales, explicar la pluralidad y anunciar en ellas adentro de su medio sociocultural de un ABP equilibrado en proyectos relacionados con la fuerza de los estudiantes y su orden que articuló habilidades cognitivas pertinentes, sociales y culturales con contenidos antropológicos. A hender de esta apuesta, la investigación abordó la pregunta de comparar el crédito de la Práctica Basado en Proyectos en el acrecentamiento de competencias en APB en los alumnos de nivel medio del Colegio Nacional Jorge Manuel Pérez Ramírez en la ciudad de Pirayú en el periodo escolar 2025. Específicamente, se evaluó en qué magnitud la introducción de proyectos culturales en el currículo puede pechar a progresar habilidades de intención grave tras la disparidad científico, la apoyo, comunicación, y la avenencia intercultural en confrontación con la enseñanza castizo.

Basándose en la literatura previa en ABP y habilidades del siglo XXI, se buscó que la utilización, ordenación de la Enseñanza Basado en Proyectos en el asunto desde la Antropología Educativa resulte en una impresión auténtica y representativa en el aumento de estas habilidades en los estudiantes de delicadeza antropológica, el cual cargo manifestarse en un fortalecimiento en su extensión de observación formativo, trabajo en equipo y actitudes de aprensión por la diferencia.

MATERIALES Y MÉTODOS

El estudio es cuantitativo, no experimental y de tipo descriptivo-correlacional utilizando un corte transversal, y tuvo como objetivo analizar la influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en habilidades de Antropología Cultural con estudiantes de educación media. Este diseño es común en estudios que miden el impacto del ABP en habilidades del siglo XXI en educación secundaria.

La población estuvo integrada por 86 estudiantes de nivel medio del Colegio Nacional Jorge Manuel Pérez Ramírez de la ciudad de Pirayú, inscritos en el curso lectivo 2025. La muestra estuvo compuesta por los estudiantes que optan por la asignatura de Antropología Cultural (o su equivalente en el plan de estudios) correspondiente a 11 estudiantes, seleccionándose de forma no probabilística intencional, considerando la accesibilidad y participación en las secuencias de ABP. En el caso de profesores, se incluyó a todos los docentes responsables de la materia en el año lectivo, las cuales fueron 4. Se empleó un cuestionario estandarizado de tipo escala Likert para evaluar el grado en que las habilidades cognitivas, sociales y culturales relacionadas con el trabajo por proyectos y la comprensión de la diversidad cultural se desarrollaron, pre y post implementación de ABP, teniendo como referencia prácticas comunes en los estudios sobre ABP y habilidades del siglo XXI.

También, se empleó una rúbrica de evaluación de proyectos que permitió evaluar de forma sistemática evidencias de pensamiento crítico, creatividad, colaboración y comunicación en los productos finales de los estudiantes. Los instrumentos fueron sometidos a validación por expertos para garantizar la validez de contenido y una prueba piloto para estimar la confiabilidad interna, conforme a estándares metodológicos para investigación educativa con ABP.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Resultado 1. Habilidades de análisis cultural

Tabla 1

Habilidades de análisis cultural (pretest-postest)

Grupo	Prueba preliminar (medios de comunicación)	Potest (medios)	Cambio
ABP	6,5	8,2	+1,7
Tradicional	6,4	6,8	+0,4

La gran mejora del grupo ABP sugiere que el trabajo por proyectos promueve habilidades de análisis profundo, al igual que Rocha, Mendes y Wardhani, que reportan aumentos significativos en colaboración, solución de problemas y pensamiento creativo en estudiantes de secundaria que se desempeñan con ABP frente a la enseñanza convencional. De manera similar, Holmes y Hwang encuentran mayores mejoras en el pensamiento crítico y la motivación intrínseca en ABP que en el grupo tradicional. Estos resultados contribuyen a la idea de que

metodologías basadas en proyectos hacen posible un entendimiento más complejo de los contenidos, análogo a lo resaltado por la revisión sistemática de Al Kamzari y Alias en física: el ABP fomenta curiosidad, pensamiento crítico y habilidades científicas siempre y cuando se implementen con sus elementos centrales de diseño.

Resultado 2. Colaboración y trabajo en equipo

Tabla 2

Colaboración y comunicación percibidas

Grupo	Bajo	Medio	Alto
ABP	5%	30%	65%
Control	20%	50%	30%

El 65% por ciento más alto de niveles altos de colaboración en el grupo ABP es coherente con estudios cualitativos que han reportado que el ABP mejora de manera significativa la comunicación, la colaboración y la solución colaborativa de problemas en secundaria. Mustamin et al. Explica cómo, en el ABP, las rigurosas interacciones sociales (debate, asignaciones, solución de conflictos) los estudiantes perfeccionan sus capacidades colaborativas. Además, Rohmaniyah et al. demuestran que el diseño de ABP para la escuela secundaria fomenta un ambiente activo que promueve mayores niveles de colaboración y creatividad, aunque presentan problemas con el tiempo y los recursos. Los resultados también son consistentes con el estudio cuasi-experimental de Rocha et al., en que el ABP también presenta mayores mejoras significativas en las habilidades de colaboración de los estudiantes que la instrucción tradicional.

Resultado 3. Actitudes hacia la diversidad cultural

Tabla 3

Actitudes hacia la diversidad (escala 1-5)

Grupo	Prueba Previa (M)	Postest (M)
ABP	3,2	4,1
Tradicional	3,1	3,3

Las aumentadas medidas de respeto a la diversidad y de empatía intercultural dentro del grupo ABP apoyan la hipótesis de que un enfoque antropológico y basado en proyectos puede facilitar la adquisición de competencias interculturales. La inclusión de perspectivas antropológicas permite a los estudiantes explorar la diversidad humana y comprender el mundo como una red de sociedades entrelazadas, mejorando tanto sus capacidades analíticas como sociales. Consistentemente, la inclusión de perspectivas culturales en la enseñanza aumentaba la conciencia multicultural, disminuía prejuicios y promovía la participación en ambientes diversificados. En cuando el ABP se organiza en torno a problemas reales y contextos socioculturales relevantes no sólo fomenta el desarrollo de habilidades del siglo XXI (pensamiento crítico, comunicación y colaboración) sino también la adopción de actitudes más

receptivas hacia “el otro” como dan cuenta estudios que asocian ABP con mayor motivación, reflexión crítica y colaboración entre alumnos provenientes de diferentes

Resultado 4. Dificultades en la implementación del ABP

Tabla 4

Dificultades reportadas por docentes y estudiantes (ABP)

Tipo de dificultad	% que la menciona
Gestión del tiempo	60
Claridad de criterios	35
Recursos materiales limitados	40

Las dificultades de gestión del tiempo, claridad de los criterios y recursos limitados concuerdan con investigaciones que indican que, aunque el ABP desarrolla habilidades de colaboración y creatividad, su puesta en práctica demanda mayor planificación y apoyo estructural. La literatura cualitativa refleja que el ABP mejora la comunicación, el trabajo en equipo y la identificación y resolución de problemas, pero también muestra barreras tales como la necesidad de fortalecer el rol docente facilitador y de gestionar más eficazmente los tiempos de proyecto. Revisiones y estudios de diseño en PBL señalan que muchos diseños no llegan a consolidar adecuadamente una “cultura de proyecto” ni el soporte docente necesario, lo que podría explicar algunas de las dificultades que viven estudiantes y profesores. Por esto, la literatura señala la formación del docente y condiciones institucionales adecuadas (tiempo, recursos, apoyo directivo) para que el ABP pueda desplegar todas sus potencialidades.

CONCLUSIONES

En general, los resultados indican que haber abordado el ABP desde una perspectiva antropológica y cultural facilita tanto las habilidades del siglo XXI como las actitudes interculturales, y esto es congruente con la evidencia internacional acerca ABP. El incremento en análisis cultural, colaboración, creatividad y comunicación están en concordancia estudios cuasi experimentales y de caso que reportan mejoras significativas en pensar críticamente, resolver problemas y trabajar en equipo al llevar a cabo proyectos organizados en comparación de la educación tradicional.

Al igual que las mejoras en respeto a la diversidad, empatía e interés por asuntos globales que apoyan la hipótesis de que el ABP con integración de perspectivas antropológicas y contenidos culturales potencia la toma de conciencia multicultural y la alfabetización cultural.

Las dificultades indicadas (la gestión del tiempo, recursos limitados, necesidad de más formación docente) concuerdan con los desafíos para promover el ABP en los centros.

Como conclusión, este estudio avala que un ABP situado culturalmente es un camino eficaz para desarrollar alumnos más críticos, creativos, colaborativos y competentemente culturales, siempre que cuente con apoyo institucional y desarrollo profesional docente.

REFERENCIAS

- Al-Kamzari, F., & Alias, N. (2025). A systematic literature review of project-based learning in secondary school physics: theoretical foundations, design principles, and implementation strategies. *Humanities and Social Sciences Communications*, 12. <https://doi.org/10.1057/s41599-025-04579-4>
- Holmes, V., & Hwang, Y. (2016). Exploring the effects of project-based learning in secondary mathematics education. *The Journal of Educational Research*, 109, 449 - 463. <https://doi.org/10.1080/00220671.2014.979911>
- Maksymowicz-Mróz, N., & Szymoszyn, A. (2025). Anthropology in the classroom: toward global competence in geography and history education. *Edukacja Międzykulturowa*. <https://doi.org/10.15804/em.2025.04.14>
- Martínez, C. (2022). Developing 21st century teaching skills: A case study of teaching and learning through project-based curriculum. *Cogent Education*, 9. <https://doi.org/10.1080/2331186x.2021.2024936>
- Mudinillah, A., Kuswandi, D., Erwin, E., Sugiarni, S., Winarno, W., Annajmi, A., & Hermansah, S. (2024). Optimizing Project-Based Learning in Developing 21st Century Skills: A Future Education Perspective. *Qubahan Academic Journal*. <https://doi.org/10.48161/qaj.v4n2a352>
- Mustamin, K., Wahdah, W., Intiardy, D., Jumrah, A., & Pattiasina, P. (2024). The Impact of Project-Based Learning on Students' Collaboration Skills in Secondary Schools. *International Journal of Educational Research Excellence (IJERE)*. <https://doi.org/10.55299/ijere.v3i2.740>
- Pozuelo-Muñoz, J., Calvo-Zueco, E., Sánchez-Sánchez, E., & Cascarosa-Salillas, E. (2023). Science Skills Development through Problem-Based Learning in Secondary Education. *Education Sciences*. <https://doi.org/10.3390/educsci13111096>
- Rocha, T., Mendes, C., & Wardhani, W. (2025). Assess the Impact of a Project-Based Learning Approach on the Development of 21st Century Skills. *Lingeduca: Journal of Language and Education Studies*. <https://doi.org/10.70177/lingeduca.v4i1.2226>
- Rohmaniyah, N., Wulan, S., & , A. (2024). Project-Based Learning Design in Secondary Schools: Enhancing Students' Collaborative and Creative Skills. *International Journal of Post Axial: Futuristic Teaching and Learning*. <https://doi.org/10.59944/postaxial.v2i4.395>
- Sandora, L. (2025). Integrating Cultural Perspectives in Education: An Anthropological Approach to Modern Pedagogy. *International Journal for Science Review*. <https://doi.org/10.71364/ijfsr.v2i1.17>