

<https://doi.org/10.69639/arandu.v13i1.1965>

Gestión de proyecto educativo en expresión plástica

Educational project management in plastic expression

Flor de Lis Ibarra Ventocilla

<https://orcid.org/0000-0002-4004-5727>

Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Lima – Perú

Artículo recibido: 10 diciembre 2025 -Aceptado para publicación: 18 enero 2026
Conflictos de intereses: Ninguno que declarar.

RESUMEN

El presente estudio permitió evidenciar la influencia de la gestión del proyecto educativo Ayni Educativo en la expresión plástica en niños de 5 años de una institución educativa pública del distrito de Los Olivos, Lima, Perú. Esta investigación tuvo un enfoque cuantitativo de diseño cuasi experimental, con una muestra de 36 niños. Los resultados que se obtuvieron posterior a la aplicación del plan de trabajo de la gestión del proyecto Ayni Educativo indicaron que hubo diferencias significativas en la comparativa de rangos promedio del grupo experimental y del grupo control, puesto que el primero al que fue aplicado se situó en el nivel logro esperado con relación a la expresión plástica mientras el segundo mantuvo y/o disminuyó el desarrollo de dicha habilidad.

Palabras clave: Gestión, proyecto, proyecto educativo, expresión plástica

ABSTRACT

The present study allowed to demonstrate the influence of the management of the educational project Ayni Educativo in the plastic expression in 5-year-old children from a public educational institution in the district of Los Olivos, Lima, Peru. This research had a quantitative approach of quasi-experimental design, with a sample of 36 children. The results obtained after the implementation of the work plan of the management of the Ayni Educativo project indicated that there were significant differences in the comparison of average ranges of the experimental group and the control group, since the first one to which it was applied was at the expected level of achievement in relation to plastic expression while the second maintained and/or decreased the development of this skill.

Keywords: Management, project, educational project, plastic expression

Todo el contenido de la Revista Científica Internacional Arandu UTIC publicado en este sitio está disponible bajo licencia Creative Commons Attribution 4.0 International. 

INTRODUCCIÓN

Los proyectos educativos han abordado distintos escenarios en los últimos años en el Perú, partiendo de las problemáticas existentes en cada contexto y el planteamiento y ejecución de objetivos a corto y mediano plazo, en función de contribuir a la calidad y equidad educativa en distintos tipos acorde a la magnitud de recursos humanos y materiales inmersos en la propuesta, sea el tipo A (proyectos grandes), B (proyectos medianos) o C (proyectos pequeños).

Acorde a Casani et.al (2021) aseguran la repercusión en la implementación de distintos planes, programas, así como proyectos orientados a la mejora de la calidad educativa y, de manera transversal, en la promoción positiva en el sentido de ciudadanía bajo su formación y consolidación en estudiantes de nuestro país. Por ende, se respalda en políticas educativas que mencionan prioridades de índole política a tener en consideración: sistema educativo, gestión educativa descentralizada, desarrollo docente y estrategias de aprendizaje (como se citó en Mejía et.al, 2026).

Respecto al eje de gestión educativa descentralizada se precisa como agenda pendiente retos en calidad e interconexión, por lo que se requiere para dichos alcances los esfuerzos en la generación o mejora de proyectos educativos desde las instituciones u organizaciones públicas y privadas, tomando en cuenta el uso de estándares internacionales como el PMI (Project Management Institute), que a través de la guía PMBOK® tiene como objetivo el desarrollo de buenas prácticas en lo que respecta a la planificación, el control y la ejecución de proyectos de diversos tipos y para este caso, su uso hacia la contribución de un marco de gestión alineado a la calidad y eficiencia de resultados.

Por ende, se asegura la calidad, tiempo y costos en el desarrollo de un proyecto a partir de la optimización, el fortalecimiento del liderazgo del gestor y la toma de decisiones mediante principios y buenas prácticas acorde una razonable definición de metas hacia la obtención de logros pedagógicos e institucionales.

Acorde a la Resolución N.º 095 – 2021 – MINEDU, el Ministerio de Educación (2021) estableció en dicho año una resolución de la Secretaría General en la Directiva “*Metodología de Gestión de Proyectos de Tecnologías de la Información y Comunicación en el MINEDU*”, en la cual se considera el uso de la guía PMBOK ® 6ª edición (elaborado por el PMI) en la diversificación de proyectos que en su gestión están alineados a los dispositivos legales y las buenas prácticas que precisa, según sus disposiciones generales, que los proyectos se consolidan a través de mecanismos para el logro de objetivos de manera estratégica que se plantean por una entidad y se debe ejercer el cumplimiento de las directrices ya establecidas en ello.

Acorde a lo expuesto anteriormente, se involucra una metodología que establezca grupos de procesos de gestión en la articulación de recursos humanos y materiales hacia el cumplimiento de objetivos a corto plazo, en la prevención y análisis de posibles riesgos.

En función de los proyectos de tipo A y B que involucran la gestión de proyectos bajo el enfoque PMI y que se están dando los esfuerzos de manera progresiva, existe la problemática en cuanto a los proyectos tipo C (pequeños) que se presentan en una etapa embrionaria en cuanto a la consideración de los lineamientos de la guía PMBOK en su gestión y evaluación, especialmente en las instituciones públicas y privadas de las cuales son pocas las investigaciones relativas al enfoque PMI en sus proyectos educativos, pero que a mediano plazo se espera que incrementen en la mejora de resultados a favor de los beneficiarios, en este caso son los estudiantes.

Según el Project Management Institute (2017) menciona que un proyecto concierne a un esfuerzo de carácter temporal que conduce a la creación de un producto, resultado único o un servicio en referencia al cumplimiento de objetivos, teniendo en cuenta que un proyecto puede ser realizado por una persona o por un grupo como también en el aspecto organizacional y está presente en diversos campos (como se citó en Valle y Epifanía, 2020).

Con relación a un proyecto educativo, Barbosa (2013) lo define como una sucesión de tareas que posee un inicio y un fin en cuanto aspectos de tiempo y recursos orientado a resultados (como se citó en Martínez, 2024). También precisa su definición que abarca un plazo de ejecución con presupuesto, una cantidad limitada de personas, herramientas e inversión para completar el proceso de implementación.

Trujillo et.al (2019) plantean a los proyectos educativos bajo una mirada instrumental y similar a los anteriores puntos, en cuanto a que son iniciativas temporales con resultados específicos respecto al desarrollo de nuevos programas o la construcción de aspectos infraestructurales (como se citó en Borja et.al, 2025).

Acorde a los conceptos analizados, se percibe a un proyecto educativo como una ejecución trazada bajo distintas aristas de involucración entre beneficiarios, recursos materiales y humanos, gestión de procesos y monitoreo de resultados para concretar las metas definidas. Se complementa con un sentido integrador, transformador y contextualizado del entorno que se abarca para definir de manera eficiente dichos objetivos.

Es necesario precisar que se puede abarcar desde proyectos sencillos hasta complejos, puesto que consiste en una articulación de actividades con objetivos determinados en función de necesidades, problemas u oportunidades de una comunidad educativa, plana docente o estudiantes, por lo que se comparte similitud con anteriores conceptos en finalidad y tiempo, en diferencia de tener como beneficiarios a la comunidad educativa.

Es preciso destacar el rol directivo, en cuanto a la ejecución de alianzas que puedan solventar propuestas de integración comunicativa frente a las deficiencias en recursos financieros, materiales e inclusive humanos. Otro punto es la gestión de tiempo y los vacíos de liderazgo institucional en cuanto a los bajos índices de desempeño estudiantil, que se basan en la necesidad de una formación docente continua que establezca la implementación de estrategias de aprendizaje contextualizadas a las necesidades de los estudiantes.

Frente a esta problemática, la necesidad de aplicar una nueva metodología de gestión directiva se ve provista de una búsqueda y aplicación de parámetros de calidad que permitan definir una mejor dirección de cada una de las áreas y demandas de una institución educativa.

La gestión de un proyecto bajo el enfoque PMI engloba diversos aspectos, sea su uso en la dirección de un proyecto educativo, empresarial u otra índole, pero situándose en áreas del conocimiento que están interrelacionadas, se permite tener una visión amplia y concreta en simultáneo por los procesos que pasa un proyecto educativo, desde su propuesta hasta el control en instancias finales.

Son diez áreas del conocimiento involucradas, que según PMI (2017) abarcan la gestión de la integración, del alcance, del cronograma, de costos, de calidad, de recursos, de comunicaciones, riesgos, adquisiciones e interesados del proyecto; en lo que se complementa que en el proceso del ciclo de vida que posee un proyecto se realiza acciones de recopilación, análisis y transformación como resultado de distintos procesos que se comparte en el equipo de trabajo, en sí, que de manera continua se analizarán los datos extraídos en cada proceso para poder obtener un panorama más claro en cuanto al desarrollo de objetivos planteados desde el componente organizacional (como se citó en Valle y Epifanía, 2020).

En consideración de las particularidades de la gestión de proyectos educativos alineado al enfoque PMI y los propósitos diversos de un proyecto como propuesta, en efecto se conlleva a abordar las problemáticas, necesidades e intereses existentes en un contexto de manera eficiente y de calidad para los beneficiarios, en este caso, la comunidad educativa.

Una de las habilidades más resaltantes desde la primera infancia es la expresión plástica, que según Zuñiga (2020) se define como el medio de expresión espontánea de pensamientos y emociones que permite al niño la elaboración de experiencias que son fundamentales en la formación de una persona, por lo que concierne a un nuevo lenguaje que permite la comunicación de lo que se piensa y siente.

Navarrete (2019) añade que trata de la integración de representaciones a través de un lenguaje único y recursos para su manifestación a través del arte cuya incidencia aplica en el desarrollo de habilidades motrices, cognitivas y sociales. (como se citó en Gerónimo, 2024)

Por ende, el desarrollo de la expresión plástica desde un punto de vista como proceso y no tanto por el resultado permite obtener una valoración más pertinente e integral de los contenidos que se vienen desarrollando los niños en sus creaciones.

Actualmente, éste último punto se percibe contradictorio y predominante en las escuelas del nivel inicial, bajo la replicación de modelos fidedignos artísticos sin explorar las perspectivas de los niños en cuanto a su entendimiento del mundo o la concepción de sus experiencias, limitado a un valor estético más que trascendental.

Aranda (2022) precisa que dichos contenidos se subdividen desde la dimensión procedimental que consiste en la integración de actividades a través de la aplicación de estrategias

para lograr los objetivos propuestos, es decir, cómo el niño construye sus mecanismos para el desarrollo de su creación desde aspectos como lo sensorial, experimental, perceptivo y creativo; la dimensión conceptual desde la caracterización de sucesos o experiencias que se evidencian con espontaneidad y se relacionan con las temáticas propuestas y la dimensión actitudinal que engloba puntos como normas, valores, ideales y comportamientos en el proceso de creación desde la predisposición hasta la socialización con los pares.

Bajo estas referencias, el propósito de la presente investigación es determinar la influencia de la gestión del proyecto educativo Ayni Educativo en la expresión plástica de niños de 5 años de una institución educativa pública, puesto que dicho proyecto ha considerado las áreas del conocimiento del enfoque PMI a fin de poder brindar, desde la gestión, óptimas experiencias de aprendizaje como las actividades de expresión plástica que son promovidas desde los distintos cursos impartidos.

METODOLOGÍA

El presente estudio fue de enfoque cuantitativo, diseño cuasi experimental con un grupo experimental y control, cuyos participantes estuvieron conformados por una totalidad de 36 alumnos de las aulas de 5 años del turno mañana de una institución educativa pública. Se consideró una variable independiente: Gestión del proyecto educativo y una variable dependiente: expresión plástica.

La población de estudio fueron niños de las aulas de 5 años conformadas por el aula celeste con 18 integrantes (grupo experimental) y aula amarilla con 18 integrantes (grupo control), es decir, la misma cantidad en comparativa de involucrados. Ambas aulas pertenecen a la institución educativa involucrada en la investigación. La muestra fue determinada a través de un muestreo no probabilístico de índole intencionado por ser un estudio de característica cuasiexperimental y por la accesibilidad en cuanto a un anterior vínculo laboral en la institución educativa.

Para la realización de este estudio, se propuso un plan de trabajo perteneciente a la gestión del proyecto Ayni Educativo en el que se enfatizó en la promoción de la ciudadanía en la primera infancia considerando el área de Personal Social y Comunicación según Currículo Nacional de Educación Básica, a través de diez sesiones que promovía la expresión plástica. En cuanto a los recursos materiales que necesitarían los estudiantes, fueron financiados por la investigadora.

La aplicación de una rúbrica de evaluación para la expresión plástica (pretest), luego de la primera sesión a los niños de las aulas, estuvo orientada para medir la variable dependiente acorde a los indicadores propuestos. Al finalizar la décima sesión del plan de trabajo de la gestión del proyecto educativo Ayni Educativo, se administró la misma rúbrica (que también fue considerada como post test) para realizar la comparación del grupo experimental y del grupo control respecto al mantenimiento o mejoras que se hayan logrado en las unidades de la investigación y, en efecto, comprobar si se acepta o no la hipótesis alternativa.

Posterior a la recolección de la información, los datos que se obtuvieron fueron sistematizados y procesados a través de Excel y del software informático SPSS (versión 26) respectivamente. Los resultados fueron expuestos por medio de tablas y figuras a nivel estadístico para obtener un orden, interpretación y análisis de los datos.

RESULTADOS

Los resultados fueron descritos según los objetivos que se plantearon en el estudio. El objetivo general fue determinar la influencia de la gestión del proyecto educativo Ayni Educativo en la expresión plástica de niños de 5 años de una institución educativa pública.

En efecto, se procedió a comprobar si existía o no una normalidad en las muestras con la prueba de Shapiro - Wilk que es utilizada para muestras de menores a 50 elementos (Tabla 1) en el cual la significancia de uno de los resultados indicó que el p valor es menor a 0.05 ($p < 0.05$), por lo que significa que los datos no poseen una distribución normal y por ende se tendría que utilizar una prueba estadística no paramétrica, siendo por esta razón que se utilizó la prueba U - Mann Whitney para la comprobación de hipótesis.

Tabla 1

Prueba de normalidad

	<i>Prueba de Shapiro-Wilk</i>		
	Estadístico	gl	Sig.
Pretest – Expresión plástica	,970	36	,431
Post test – Expresión plástica	,898	36	,003

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: Prueba de Shapiro-Wilk realizada a partir de los resultados obtenidos del estudio y procesados a través del software informático SPSS (versión 26) por la investigadora.

Respecto a la hipótesis general, se encontró a través de la prueba U - Mann Whitney (Tabla 2) que en el caso del grupo experimental, por medio del contraste del pre y post test, ha habido un incremento en el rango promedio de 3.67 puntos mientras que en el caso del grupo control se ha hallado una disminución cercano a 4 puntos, por lo que se ha podido inferir que ambos grupos han finalizado con una diferencia de 9.06 de rango promedio siendo mayor favorecido el grupo experimental, es decir, al que se le aplicó el plan de trabajo del proyecto educativo Ayni Educativo.

En cuanto al valor estadístico de U (Tabla 3) fue de 80.500 con un nivel de significación asintótica de 0.010 ($p < 0.05$), por lo que se optó por rechazar la hipótesis nula (H_0) y aceptar la hipótesis alternativa (H_1) que demostró las diferencias significativas entre ambos grupos y la influencia que ha tenido la gestión del proyecto educativo Ayni Educativo para favorecer la expresión plástica en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial.

Tabla 2
Prueba U – Mann Whitney

	Aulas	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest – Expresión plástica	Aula Amarilla – 5 años (GRUPO CONTROL)	18	17,64	317,50
	Aula Celeste – 5 años (GRUPO EXPERIMENTAL)	18	19,36	348,50
Posttest - Expresión plástica	Aula Amarilla – 5 años (GRUPO CONTROL)	18	13,97	251,50
	Aula Celeste – 5 años (GRUPO EXPERIMENTAL)	18	23,03	414,50

Fuente: Prueba U – Mann Whitney realizada a partir de los resultados obtenidos del estudio y procesados a través del software informático SPSS (versión 26) por la investigadora.

Tabla 3
Estadístico de prueba U

	Pretest – Expresión plástica	Posttest - Expresión plástica
U de Mann-Whitney	146,500	80,500
W de Wilcoxon	317,500	251,500
Z	-,491	-2,583
Sig. asintótica(bilateral)	,623	,010
Significación exacta [2*(sig. unilateral)]	,628 ^b	,009 ^b

a. Variable de agrupación: Grupo de estudio

b. No corregido para empates.

Fuente: Estadístico de prueba U realizado a partir de los resultados obtenidos del estudio y procesados a través del software informático SPSS (versión 26) por la investigadora.

En cuanto a la hipótesis específica 1, se halló que el grupo experimental aumentó 2.58 puntos en su rango promedio por lo que tomó una ventaja del grupo control en 9.28 puntos. En el caso del valor estadístico de U fue de 78.500 con un nivel de significación asintótica de 0.008 ($p < 0.05$), por lo que se procedió a rechazar la hipótesis nula (H_0) y aceptar la hipótesis alternativa (H_1). De esta manera, se evidenció que la gestión del proyecto educativo Ayni Educativo ha influido en la dimensión procedimental de la expresión plástica en los niños de 5 años.

Respecto a la hipótesis 2, se comprobó que el grupo experimental obtuvo 3.45 puntos de incremento en su rango promedio y una diferencia de 8.62 puntos frente al grupo control. El valor

estadístico de U fue de 84.500 y el nivel de significancia asintótica 0.014 que indicó que la gestión del proyecto educativo Ayni Educativo ha influido en la dimensión conceptual de la expresión plástica en los niños de 5 años.

Por último, en el caso de la hipótesis específica 3, se determinó que el grupo experimental logró aumentar 5.34 puntos y obtener una diferencia de 8.12 puntos en el rango promedio, cuyo valor estadístico de U fue de 89.000 y nivel de significancia asintótica de 0.020 ($p < 0.05$), por lo que se rechazó la hipótesis nula (H_0) y aceptó la hipótesis alternativa (H_1). A partir de lo precisado, se estableció que la gestión del proyecto educativo Ayni Educativo ha influido en la dimensión actitudinal de la expresión plástica en los niños de 5 años.

Como resultados complementarios se añadió los resultados de la encuesta aplicada a diez docentes del nivel inicial quienes laboraban en el turno mañana respecto a la gestión del proyecto Ayni Educativo, que se sintetiza en porcentajes de aceptación entre el 60% y 100% respecto a la repercusión de cada una de las 10 áreas del conocimiento que pertenecen al enfoque PMI.

DISCUSIÓN

A partir de los resultados hallados, se logró comprobar que la gestión del proyecto educativo Ayni Educativo influyó significativamente en la expresión plástica de niños de 5 años, con nivel de significación de 0.010. Lo expuesto guarda cierta similitud con el estudio de Ortiz, Llanos y Gallo (2021) en cual se utilizó la prueba U de Mann Whitney para la comparación de rangos del grupo experimental y control, con un valor de significancia a 0.00 que mostró la diferencia de ambos grupos después de la aplicación de un programa.

En el caso de la dimensión procedimental, se observó un nivel de significancia de 0.008 que sitúa al grupo experimental en el nivel logro esperado (69,4%), debido al incremento de 2.58 puntos en el rango promedio. Respecto a la dimensión conceptual, el valor de significancia fue 0.014 que coloca al grupo experimental en el nivel logro esperado (61,1%), ya que obtuvo un aumento de 3.45 puntos en el rango promedio.

En cuanto a la dimensión actitudinal, el valor de significancia fue de 0.020 que coloca al grupo experimental en el nivel de logro esperado (61,1%), lo cual estuvo respaldado en el incremento de 5.34 puntos del rango promedio acorde a los resultados extraídos.

Se infiere la importancia de la gestión de un proyecto educativo para lograr efectos positivos en la fomentación de habilidades como la expresión plástica, especialmente desde la articulación de las áreas del conocimiento como se precisa desde el enfoque PMI puesto que acorde a lo mencionado por Espitia (2020) es necesario que no sólo los docentes, sino también los directivos, se vean involucrados en un modelo de gerencia que permita adaptar nuevas estrategias frente a problemáticas que se presenten en una institución educativa.

Los antecedentes considerados en este estudio estuvieron relacionados con lo obtenido en los resultados, puesto que se afirma la relevancia de la gestión de proyectos educativos desde otra

metodología como el estándar PMI, que ha sido utilizada desde diferentes campos educativos, pero no en proyectos educativos que se vean involucrados directivos, docentes y comunidad educativa de una I.E pública en beneficio de los estudiantes.

En el caso de esta investigación, se comprobó que la gestión del proyecto educativo Ayni Educativo influyó de manera significativa en la expresión plástica de niños y niñas de 5 años, tomando en cuenta que la gestión de dicho proyecto estaba alineada al estándar PMI desde las diez áreas del conocimiento como integración, concepto, tiempo, costos, calidad, riesgos, entre otros; favoreciendo de esta manera el desarrollo de la expresión plástica y como aporte a la fomentación de una educación integral y transformadora en el nivel inicial.

En cuanto a las conclusiones de esta investigación, se establecen los siguientes puntos:

A partir de los resultados obtenidos en este estudio, se permite concluir que la gestión del proyecto educativo Ayni Educativo influyó significativamente en la expresión plástica de niños de 5 años de una I.E pública de Lima. Se evidenció a partir de la identificación del rango promedio del grupo experimental que alcanzó un 75% de estudiantes situados en el nivel logro esperado, de lo que se infiere un mejor desarrollo de las capacidades artísticas y expresivas de los niños en cada una de las sesiones que involucró el proyecto.

En un panorama similar, se corroboró una influencia de manera significativa en la dimensión procedimental, acorde al 69,4% de niños que se situaron en el nivel logro esperado, en cuanto al reflejo de mejoras en el uso de técnicas y procesos propuestos en la expresión plástica. En referencia a la dimensión conceptual, los resultados mostraron avances en la comprensión de conceptos que guardan relación con manifestaciones artísticas. Finalmente, en la dimensión actitudinal, se evidenció interés, disposición y participación activa de los niños que obtuvieron un 61,1% situado en logro esperado, disminuyendo el porcentaje de estudiantes en el nivel inicio.

En las tres dimensiones abordadas, se observan niveles de incremento en el desempeño de los estudiantes relacionado a la expresión plástica, con valores estadísticos de significancia menores a 0,5. Bajo este punto, se determina que el proyecto educativo Ayni Educativo permitió tener un impacto positivo a escalas de valoración integral en la expresión plástica en niños del nivel inicial.

Por ende, se puede mencionar en lo que respecta a esta investigación, que los datos que se extrajeron del grupo experimental mostraron la incidencia del plan de trabajo de la gestión del proyecto educativo Ayni Educativo, que estuvo relacionado al desarrollo de la ciudadanía desde la primera infancia en el marco de las competencias de las áreas de Personal Social y Comunicación acorde al Currículo Nacional de Educación Básica, a través de sesiones que estaban relacionadas a la implementación de actividades de expresión plástica.

Además, como propuesta alternativa, se añadió la creación de un boletín informativo digital con los trabajos realizados por los niños del aula experimental y compartido a través de WhatsApp con los padres de familia.

La implementación del proyecto educativo Ayni Educativo estableció una referencia a mediano plazo en cuanto al aprendizaje de otras metodologías de gestión de proyectos como el estándar PMI acorde al PMBOK ® 6ª edición, el fortalecimiento de participación de agentes de la institución educativa y el establecimiento de propuestas artísticas en la malla curricular que inciden el involucramiento de la gestión directiva, el liderazgo docente y la participación colectiva estudiantil en el desarrollo de habilidades artísticas.

REFERENCIAS

- Aranda, T. (2022). Programa de reciclaje para mejorar la expresión plástica en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1678, 2021 [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional de la Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/80309>
- Borja, L., Freire, Á., Moreno, J., y Pico, P. (2025). Gestión Eficiente de Proyectos Educativos: Optimización y Estrategias Innovadoras con la Metodología de Ruta Crítica. *Revista Universidad y Sociedad*, 17(4). http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202025000400002&script=sci_abstract&tlng=en
- Casani, M., Mamani, E., Contreras, A., López, M., Huayhua, E. y Mamani, D. (2023). Coherencia de los Proyectos Educativos Regionales en relación al Proyecto Educativo Nacional Del Perú - 2021. *Waynarroque - Revista De Ciencias Sociales Aplicadas*, 3(1), 47–56. <https://doi.org/10.47190/rcsaw.v3i1.54>
- Gerónimo, D. (2024). Aprendizaje de las artes plásticas y los valores de estudiantes de la escuela de formación artística publica de San Pedro de Cajas. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Huancavelica. <https://hdl.handle.net/20.500.14597/8974>
- Espitia, J. (2020). Modelo de gerencia de proyectos innovadores con TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) para el fortalecimiento de las Instituciones Educativas en Colombia. [Tesis de maestría, Universidad Militar Nueva Granada]. Repositorio Institucional de la Universidad Militar Nueva. <http://hdl.handle.net/10654/37918>
- Mejía, N., Mejía, A., Huayta, Y. y Torres, R. (2026). Dificultades y perspectivas de las políticas educativas en el Perú: Una revisión sistemática. *European Public & Social Innovation Review*, 11(1), 01-26. <https://doi.org/10.31637/epsir-2026-2031>
- Resolución N.º 095 – 2021 – MINEDU. Directiva “Metodología de Gestión de Proyectos de Tecnologías de la Información y Comunicación en el MINEDU”. <https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/1967400-095-2021-minedu>
- Ortiz, F., Llanos, J. y Gallo, D. (2021). La expresión plástica mejora la capacidad cognitiva de aprendizaje en matemática: evidencias de un programa experimental en Educación Inicial. *Eduser (Lima)*, 8(1), 1–8. <https://doi.org/10.18050/eduser.v8i1.926>
- Parravidino, G.R. (2020). Eficiente uso de las Buenas Prácticas Del Project Management Institute® en la mejora de la ejecución de proyectos en Instituciones Religiosas Católicas en el Perú Año 2009-2018. [Tesis de maestría, Universidad Nacional Federico Villarreal]. Repositorio Institucional de la Universidad Nacional Federico Villarreal. <https://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.13084/4573>
- Valle Peláez, M. A., & Epifanía Huerta, A. D. (2020). Aplicación de PMBOK® a la gestión de

la docencia en la universidad. *REVISTA INNOVA ITFIP*, 7(1), 110–124.

<https://revistainnovaitfip.com/index.php/innovajournal/article/view/112>

Zúñiga, L. (2020). Expresión plástica y la motricidad fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa - Huaura – 2019 [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo. Lima – Perú].

Repositorio institucional de la Universidad César Vallejo.

<https://hdl.handle.net/20.500.12692/42649>