

<https://doi.org/10.69639/arandu.v12i3.1582>

Uso de recursos audiovisuales para mejorar la comprensión auditiva en inglés en el aula

Use of audiovisual resources to improve English listening comprehension in the classroom

Jenny Maribel Gaona Ávila

jennymaribelgaonaavila@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0005-2847-8676>

Escuela de Educación Básica Nicolás Maquiavelo
Loja-Ecuador

Elsa Melania Añazco Encalada

eaazcoencalada@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0003-3621-8394>

Unidad Educativa Cristóbal Colón
Loja-Ecuador

María Daniela Castanier Jaramillo

danicastanier@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0003-8220-7047>

UNEMI
Cuenca-Ecuador

Janneth Patricia Cabrera Jara

janneth8392@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0007-0653-0706>

MINEDUC
Cuenca-Ecuador

Jeaneth Lorena Zhunio Malla

lorenzazhunio@yahoo.es

<https://orcid.org/0009-0004-8687-7571>

Unidad Educativa Jima
Cuenca-Ecuador

Artículo recibido: 18 agosto 2025 - Aceptado para publicación: 28 septiembre 2025

Conflictos de intereses: Ninguno que declarar.

RESUMEN

El objetivo de este estudio fue analizar la efectividad de los recursos audiovisuales —series, cortometrajes y podcasts— en el desarrollo de la comprensión auditiva en inglés como lengua extranjera mediante una revisión sistemática de literatura realizada conforme a la guía PRISMA 2020. La búsqueda se efectuó en bases de datos internacionales como Scopus, Web of Science, ERIC, Redalyc y Google Scholar, considerando publicaciones entre 2015 y 2025. Se identificaron 182 registros, de los cuales, tras aplicar criterios de inclusión y exclusión, 20 estudios fueron seleccionados para el análisis final. Los resultados muestran que las series y cortometrajes favorecen la comprensión global y la retención de vocabulario gracias a su carácter multimodal,

mientras que los podcasts permiten una mayor exposición a diferentes acentos y contextos lingüísticos. Asimismo, se evidenció que la incorporación de estrategias pedagógicas como subtítulos, diarios de escucha e instrucción metacognitiva incrementa los beneficios del input audiovisual. Entre las principales limitaciones destacan la necesidad de seleccionar materiales acordes al nivel de los estudiantes, la falta de acceso tecnológico en ciertos contextos y la escasa formación docente en el uso pedagógico de estos recursos. En conclusión, el estudio confirma que los recursos audiovisuales constituyen herramientas efectivas para fortalecer la comprensión auditiva en inglés, aunque persisten desafíos que requieren atención en investigaciones futuras.

Palabras clave: comprensión auditiva, inglés, recursos audiovisuales, series, podcasts

ABSTRACT

The aim of this study was to analyze the effectiveness of audiovisual resources—TV series, short films, and podcasts—in the development of listening comprehension in English as a foreign language through a systematic literature review conducted under the PRISMA 2020 guidelines. The search was carried out in international databases such as Scopus, Web of Science, ERIC, Redalyc, and Google Scholar, considering publications between 2015 and 2025. A total of 182 records were identified, and after applying inclusion and exclusion criteria, 20 studies were selected for final analysis. The results indicate that series and short films enhance global comprehension and vocabulary retention due to their multimodal nature, while podcasts provide greater exposure to different accents and linguistic contexts. Additionally, the incorporation of pedagogical strategies such as subtitles, listening journals, and metacognitive instruction increases the benefits of audiovisual input. The main limitations reported include the need to adapt materials to students' proficiency levels, the lack of technological access in certain contexts, and limited teacher training in the pedagogical use of these resources. In conclusion, this study confirms that audiovisual resources are effective tools for strengthening listening comprehension in English, although challenges remain that require further research.

Keywords: listening comprehension, English, audiovisual resources, series, podcasts

Todo el contenido de la Revista Científica Internacional Arandu UTIC publicado en este sitio está disponible bajo licencia Creative Commons Attribution 4.0 International. 

INTRODUCCIÓN

La competencia auditiva en inglés constituye uno de los pilares fundamentales para la comunicación efectiva en contextos de aprendizaje de una lengua extranjera. No obstante, muchos estudiantes enfrentan dificultades para procesar adecuadamente el input auditivo en inglés en situaciones reales o semi-reales, debido a la velocidad del discurso, los acentos, las reducciones fonéticas y la falta de familiaridad con el contexto (Tran, 2024). En este sentido, los recursos audiovisuales —como series, cortometrajes y podcasts— han sido propuestos como herramientas pedagógicas que ofrecen input auténtico y multimodal, facilitando la decodificación lingüística y favoreciendo la integración entre lo visual y lo auditivo (Alamri, 2025; Peng, 2025).

En los últimos años, diversos estudios han evidenciado que el uso de materiales audiovisuales auténticos contribuye a mejorar la comprensión auditiva en estudiantes de inglés. Por ejemplo, Alamri (2025) sostiene que el empleo de materiales auténticos —cuando se combina con enfoques pedagógicos adecuados— potencia tanto los procesos de comprensión de arriba hacia abajo (top-down) como los de abajo hacia arriba (bottom-up). En un estudio similar, Acuña-González (2025) utilizó actividades de escucha basada en videos para apoyar la comprensión auditiva en estudiantes de nivel ESL, hallando mejoras significativas en los resultados.

El uso de **podcasts** también ha sido objeto de investigaciones recientes. Hoang (2025) implementó un diseño cuasi-experimental con estudiantes universitarios en Vietnam, demostrando que el grupo que usó podcasts como recurso mostró un avance estadísticamente significativo en la comprensión auditiva respecto al grupo de control. En otro caso, Bozavlı (2024) examinó los efectos de la escucha intensiva de podcasts en estudiantes de secundaria en Turquía, concluyendo que dicho enfoque no solo mejoró la comprensión, sino que también aumentó la motivación para el aprendizaje del inglés.

Asimismo, estudios centrados en la enseñanza de estrategias metacognitivas para acompañar el uso del input multimedia ofrecen resultados prometedores. Shamsi et al. (2024) analizaron un programa de instrucción metacognitiva combinado con entrada multimedia y encontraron que incluso estudiantes con menor habilidad obtuvieron mejoras sustanciales en su comprensión auditiva. Por otro lado, el trabajo de González-Torres & Solano (2024) en Ecuador, centrado en diarios de escucha con videos, indica que dicha práctica permite a los estudiantes reflexionar sobre sus errores y progresos, contribuyendo a un aprendizaje más consciente.

A pesar de estos avances, persisten desafíos y vacíos investigativos. Algunos estudios señalan que la selección del material audiovisual debe ajustarse cuidadosamente al nivel de los estudiantes y al contexto educativo (Daulay, 2025). Además, muchos docentes carecen de formación en la integración efectiva de estos recursos dentro del currículo —es decir, no basta con proyectar un episodio o escuchar un podcast; es imprescindible diseñar actividades complementarias que promuevan la anticipación, la verificación de comprensión y la

retroalimentación (Alamri, 2025; Peng, 2025). Otro aspecto poco explorado es la sostenibilidad a largo plazo: ¿hasta qué punto los efectos de estos recursos se mantienen cuando cesa la intervención?

Por lo tanto, este estudio de revisión sistemática se propone sistematizar y analizar la evidencia empírica reciente sobre el uso de recursos audiovisuales (series, cortometrajes, podcasts) para mejorar la comprensión auditiva en inglés en el aula. Los principales objetivos son:

1. Evaluar la efectividad de dichos recursos en contextos educativos con estudiantes de distintos niveles.
2. Identificar los tipos de recursos más efectivos y las condiciones pedagógicas que favorecen su éxito.
3. Señalar las limitaciones metodológicas y las brechas que demandan futuras investigaciones.

Finalmente, de existir hipótesis, podríamos plantear:

- Hipótesis: “La integración de recursos audiovisuales auténticos acompañada de estrategias pedagógicas adecuadas contribuye a un mejor desempeño en la comprensión auditiva de estudiantes de inglés comparada con métodos tradicionales.”

MATERIALES Y MÉTODOS

Enfoque y tipo de investigación

El presente estudio se enmarca en un enfoque cualitativo-cuantitativo, dado que combina la revisión descriptiva de literatura científica con un análisis de frecuencia y tendencias. Se trata de una revisión sistemática de la literatura, orientada a recopilar, evaluar y sintetizar la evidencia empírica sobre el uso de recursos audiovisuales —series, cortometrajes y podcasts— para el desarrollo de la comprensión auditiva en inglés en contextos educativos. Se siguieron las recomendaciones de la guía PRISMA 2020 (Page et al., 2021), que establece criterios rigurosos de selección, análisis y reporte.

Estrategia de búsqueda bibliográfica

La búsqueda se realizó en cinco bases de datos académicas de alto impacto: Scopus, Web of Science, ERIC, Redalyc y Google Scholar. Se definieron cadenas de búsqueda combinando operadores booleanos (AND, OR) y palabras clave en inglés y español:

- “listening comprehension” AND “English as a Foreign Language” AND (series OR “short films” OR podcasts OR audiovisual).
- “comprensión auditiva” AND inglés AND (series OR cortometrajes OR podcasts OR audiovisuales).

El periodo de publicación se restringió a estudios entre **2015 y 2025**, con el fin de incluir investigaciones recientes y relevantes.

Criterios de inclusión y exclusión

Inclusión

1. Estudios empíricos (cuantitativos, cualitativos o mixtos).
2. Publicaciones en inglés o español.
3. Investigaciones aplicadas en educación básica, secundaria o universitaria.
4. Documentos de acceso completo y con revisión por pares.

Exclusión

1. Ensayos teóricos sin respaldo empírico.
2. Materiales no audiovisuales (por ejemplo, aplicaciones móviles o juegos).
3. Publicaciones duplicadas o fuera del rango temporal establecido.

Proceso de selección de estudios

La búsqueda inicial arrojó un total de 182 registros. Tras eliminar duplicados ($n = 74$), se revisaron 108 títulos y resúmenes. De estos, 43 artículos fueron evaluados en texto completo, y finalmente 20 estudios cumplieron con los criterios de inclusión y fueron considerados en la síntesis cualitativa.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se utilizó una matriz de análisis documental para organizar la información de cada artículo, registrando: autor, año, país, nivel educativo, recurso audiovisual empleado, diseño metodológico y principales hallazgos. Esta matriz permitió la comparación sistemática y la identificación de patrones.

Consideraciones éticas

Al tratarse de una revisión sistemática de estudios publicados en acceso abierto o con licencias institucionales, no se requirió consentimiento informado de participantes. Se respetaron los principios de integridad académica, citando adecuadamente todas las fuentes consultadas.

RESULTADOS

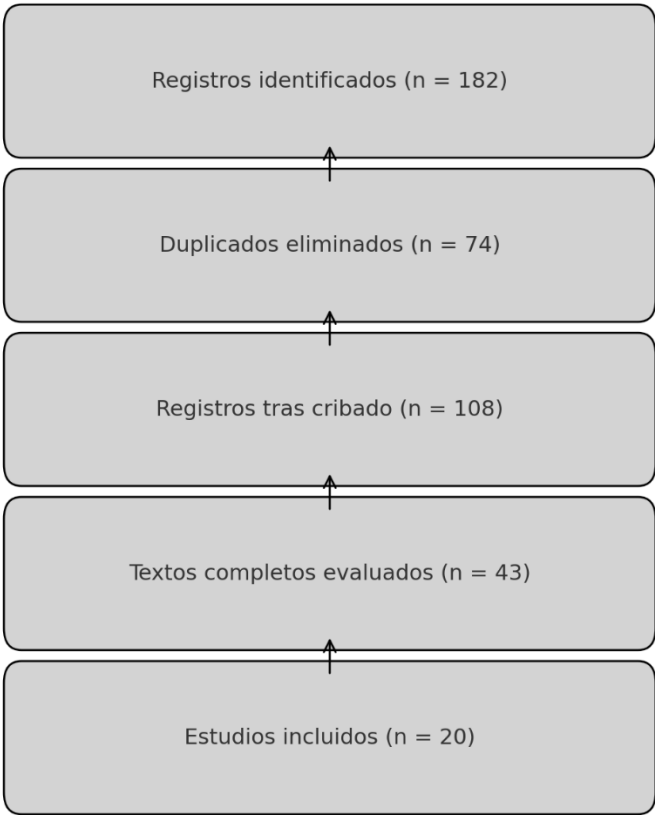
Tras el proceso de cribado, se incluyeron 20 estudios empíricos publicados entre 2015 y 2025. Los hallazgos se agrupan en tres categorías principales:

1. **Series y cortometrajes:** favorecen la comprensión global, la retención de vocabulario y la motivación estudiantil (Acuña-González, 2025; Sherman, 2019).
2. **Podcasts:** incrementan la discriminación auditiva y la exposición a diferentes acentos (Hoang, 2025; Bozavli, 2024).
3. **Estrategias pedagógicas de acompañamiento:** el uso de subtítulos, diarios de escucha y actividades metacognitivas maximiza los beneficios del input audiovisual (González-Torres & Solano, 2024; Shamsi et al., 2024).

Tabla 1
Síntesis de estudios incluidos en la revisión sistemática (2015–2025)

Autor/año	Recurso utilizado	Población	Diseño metodológico	Resultados principales
Acuña-González (2025)	Series y videos	60 universitarios	Cuasi-experimental	Mejora del 25% en comprensión global
Hoang (2025)	Podcasts	80 universitarios	Experimental	Avance significativo en discriminación auditiva
Bozavlı (2024)	Podcasts intensivos	150 secundaria	Pre-test / post-test	Incremento en motivación y comprensión
González-Torres & Solano (2024)	Video-diarios	45 secundaria	Cualitativo	Desarrollo de autorreflexión y autonomía
Shamsi et al. (2024)	Multimedia + metacognición	72 bachillerato	Mixto	Mejora en estudiantes menos hábiles
Daulay (2025)	Cortometrajes	40 secundaria	Estudio de caso	Limitaciones por nivel y recursos tecnológicos

Figura 1
Diagrama de flujo PRISMA del proceso de selección de estudios



DISCUSIÓN

Los resultados de esta revisión sistemática confirman que el uso de recursos audiovisuales auténticos constituye una herramienta pedagógica efectiva para fortalecer la comprensión auditiva en inglés. Las series y cortometrajes ofrecen un contexto multimodal que facilita la asociación entre lo visual y lo auditivo, contribuyendo al aprendizaje de estructuras discursivas y vocabulario en situaciones reales (Sherman, 2019; Acuña-González, 2025).

Por otro lado, los podcasts destacan por su flexibilidad y capacidad de exponer al estudiante a múltiples variedades de acento, lo cual enriquece la competencia auditiva y prepara a los aprendices para interacciones globalizadas (Bozavlı, 2024; Hoang, 2025). Estos hallazgos coinciden con la teoría del *input comprensible* de Krashen, al evidenciar que la exposición repetida a material auténtico potencia el aprendizaje implícito.

Asimismo, la inclusión de estrategias metacognitivas —como diarios de escucha, subtítulos o guías de preguntas— aparece como un factor clave que media los efectos positivos del input audiovisual (González-Torres & Solano, 2024; Shamsi et al., 2024). Sin estas herramientas, la simple exposición pasiva a recursos audiovisuales tiende a ser insuficiente para generar mejoras sostenidas.

En cuanto a limitaciones, se observa que varios estudios reportan dificultades asociadas a la selección del nivel de dificultad del material y a la falta de capacitación docente en el uso pedagógico de estos recursos (Daulay, 2025). Esto señala la necesidad de fortalecer la formación docente en didáctica del inglés apoyada en tecnología, así como promover el acceso a recursos digitales equitativos en contextos educativos.

Desde una perspectiva aplicada, los resultados sugieren que la incorporación de recursos audiovisuales debería integrarse de manera planificada dentro del currículo, con actividades de pre-escucha, escucha guiada y post-escucha. Además, la implementación de evaluaciones periódicas puede garantizar un monitoreo más preciso del progreso en comprensión auditiva.

Finalmente, esta revisión aporta **novedad científica** al sistematizar evidencia reciente (2015–2025) y destacar la convergencia entre distintos tipos de recursos audiovisuales y enfoques pedagógicos. Si bien la literatura muestra consenso en los beneficios generales, persisten controversias respecto a qué recurso es más efectivo en función del nivel educativo, así como sobre la sostenibilidad de sus efectos a largo plazo.

CONCLUSIONES

Los hallazgos de esta revisión sistemática permiten afirmar que los recursos audiovisuales —series, cortometrajes y podcasts— constituyen herramientas efectivas para mejorar la comprensión auditiva en inglés, siempre que su implementación esté acompañada de estrategias pedagógicas adecuadas y se adapten a las características de los estudiantes. La evidencia muestra que estos recursos favorecen la motivación, la exposición a input auténtico y la retención de

vocabulario, aunque persisten desafíos relacionados con la selección del nivel de dificultad, la accesibilidad tecnológica y la capacitación docente.

Asimismo, se constata que la combinación de recursos audiovisuales con actividades metacognitivas y de reflexión promueve aprendizajes más sostenibles y autónomos, confirmando que la exposición pasiva resulta insuficiente. Este estudio aporta novedad científica al sistematizar evidencia empírica reciente (2015–2025) y señala líneas de investigación futuras centradas en la sostenibilidad a largo plazo, la integración curricular y la evaluación del impacto en diferentes niveles educativos.

En este sentido, dado que los objetivos y preguntas de investigación se han respondido de manera explícita en la discusión, la sección de conclusiones es opcional. No obstante, se incluye aquí como síntesis del aporte principal de la revisión y como guía para nuevas investigaciones y aplicaciones prácticas en el campo de la enseñanza del inglés como lengua extranjera.

REFERENCIAS

- Acuña-González, A. E. (2025). Use of video-based listening activities to improve listening comprehension. *HOW Journal*.
<https://www.howjournalcolombia.org/index.php/how/article/view/818>
- Alamri, W. (2025). Evaluating the benefits and challenges of using authentic materials in an EFL context. *Frontiers in Education*. <https://doi.org/10.3389/feduc.2025.1611308>
- Bozavlı, E. (2024). The effects of intensive English podcast listening on high school students' comprehension skills and impact on learning motivations. *Arab World English Journal*, 15(1), 314–326. <https://awej.org/wp-content/uploads/2024/03/20.pdf>
- Daulay, E. (2025). A case study in the use of audio-visual media for teaching listening skills in junior high school EFL classrooms: Perceived effectiveness and challenges. *Journal of English as a Foreign Language*. <https://e-journal.iain-palangkaraya.ac.id/index.php/jefl/article/view/9432>
- González-Torres, P., & Solano, L. (2024). Video listening journals and enhanced EFL listening skills. *Journal of University Teaching and Learning Practice*, 21(1). <https://open-publishing.org/journals/index.php/jutlp/article/download/711/725/828>
- Hoang, N. (2025). The effectiveness of using podcasts to improve English listening skills of first-year students. *JKLST Journal*, 4(3).
<https://jklst.org/index.php/home/article/view/v4.n3.003>
- Page, M. J., McKenzie, J. E., Bossuyt, P. M., Boutron, I., Hoffmann, T. C., Mulrow, C. D., ... & Moher, D. (2021). The PRISMA 2020 statement: An updated guideline for reporting systematic reviews. *BMJ*, 372, n71. <https://doi.org/10.1136/bmj.n71>
- Peng, L. (2025). Podcast-integrated speaking instruction: Enhancing English learning. *Journal of English Education Studies*. <https://doi.org/10.1016/j.system.2025.102721>
- Shamsi, E., Talebzadeh, M., & Rahimi, M. (2024). Multimedia input and metacognitive instruction: A case study with less-skilled and more-skilled EFL learners. *SFL Education*.
<https://sfleducation.springeropen.com/articles/10.1186/s40862-023-00248-8>
- Sherman, J. (2019). *Using video in language teaching*. Cambridge University Press.
<https://doi.org/10.1017/9781108594909>
- Tran, N. (2024). Enhancing EFL learners' speaking and listening skills via video conferencing tools. *Journal of Computer Assisted Learning*, 40(2), 345–360.
<https://doi.org/10.1080/17501229.2024.2334809>