

<https://doi.org/10.69639/arandu.v12i3.1547>

El saber ancestral indígena: base para el fortalecimiento de la identidad cultural en una Escuela Intercultural Bilingüe – EIB

Indigenous ancestral knowledge: basis for the strengthening of cultural identity in an Intercultural Bilingual School – EIB

Luz Roxana Vigil Guerrero

roxanavigil@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-2539-9049>

Universidad Nacional Mayor de San Marcos - UNMSM

Lima – Perú

Artículo recibido: 18 agosto 2025 - Aceptado para publicación: 28 septiembre 2025

Conflictos de intereses: Ninguno que declarar.

RESUMEN

Con base en la investigación sobre el saber ancestral de la etnia kakataibo, Comunidad Nativa Yamino, distrito Padre Abad, Provincia Padre Abad-Región Ucayali, se presentan los hallazgos referidos a la incidencia del saber ancestral en el desarrollo de la identidad cultural, en los estudiantes de las Instituciones Educativas inicial y primaria, de la comunidad nativa Yamino. El propósito de la investigación es identificar si la política educativa Educación Intercultural Bilingüe se aplica pertinentemente en la educación formal de la comunidad, teniendo en cuenta una pedagogía articulada a la herencia cultural y un adecuado tratamiento de la lengua materna y la segunda lengua, para contribuir al fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes y su formación bilingüe. La investigación es cualitativa descriptiva, basada en el método etnográfico con aplicación de observación participante, entrevistas y focus group. Los resultados obtenidos refieren que los profesores no utilizan la lengua materna, a pesar de ser su propia lengua, priorizando el castellano; los padres y madres de familia no exigen la enseñanza del kakataibo en la escuela, hecho que incide directamente en el debilitamiento de la identidad cultural.

Palabras clave: saber ancestral, identidad cultural, educación intercultural bilingüe, bilingüismo

ABSTRACT

Based on the research on the ancestral knowledge of the Kakataibo ethnic group, Yamino Native Community, Padre Abad district, Padre Abad-Ucayali Region Province, the findings regarding the impact of ancestral knowledge on the development of cultural identity among students from preschool and primary school in the Yamino native community are presented. The purpose of the

research is to identify whether the Bilingual Intercultural Education educational policy is applied pertinently in the formal education of the community, taking into account a pedagogy articulated with cultural heritage and an adequate treatment of the mother tongue and the second language, to contribute to the strengthening of cultural identity in students and their bilingual training. The research is qualitative and descriptive, based on the ethnographic method with the application of participant observation, interviews and focus groups. The results obtained show that teachers do not use their mother tongue, despite being their own language, prioritizing Spanish; parents do not demand the teaching of kakataibo in school, a fact that directly affects the weakening of cultural identity.

Keywords: ancestral knowledge, cultural identity, bilingual intercultural education, bilingualism

INTRODUCCIÓN

El Perú es un país diverso, pero esta diversidad siempre ha sido considerada como un problema y no como una fortaleza, lo que ha generado divisiones y discriminación entre peruanos. “Los términos “étnico” y “etnicidad” son usados para describir las características culturales distintivas de un grupo particular de personas, pero, lamentablemente, muchas veces estos términos han sido y son frecuente y equivocadamente usados para acentuar las desigualdades, el racismo y la discriminación entre los grupos humanos” (Minedu, 2013, p. 17).

La exclusión por discriminación genera distanciamiento de los pueblos, especialmente aquellos cuya lengua materna es diferente al castellano, e inclusive olvido de parte de los gobiernos con la consecuente pobreza, malas condiciones de vida y migración. A su vez los afectados rechazan su idioma, su identidad cultural, que está vigente en los padres, madres y abuelos, que se identifican con los saberes ancestrales y tradición oral. Todo esto limita la interrelación entre las culturas y con ello se dificulta el proceso de diálogo e interaprendizaje, que contribuiría al desarrollo del país con armonía y equidad.

En esta situación, la educación cumple un rol importante para generar espacios de diálogo intercultural y mantener una conducta de respeto hacia las diversas expresiones de cada cultura, es decir crear competencias interculturales e ir cambiando mentalidades en todos los peruanos. Por ello, es necesario determinar si el saber ancestral y la tradición oral se expresan en el desempeño docente, si los materiales didácticos del Minedu y elaborados por el docente recogen el saber ancestral y la tradición oral y si las representaciones simbólicas de los estudiantes se evidencian en el contexto de la Educación Intercultural Bilingüe y cuanto aportan significativamente en la revaloración cultural de la comunidad.

La Educación Intercultural Bilingüe – EIB, se orienta a comunidades originarias que tienen una lengua distinta al castellano, lo que implica que se respete la lengua materna. El gran desafío que tienen tanto la Educación Intercultural como la Educación Intercultural Bilingüe, es contribuir con la construcción de una sociedad más equitativa y justa, donde todos y todas nos reconozcamos igualmente valiosos e importantes, y tengamos las mismas oportunidades de desarrollo personal y colectivo al ser parte de un pueblo. La EI y la EIB son propuestas pedagógicas, pero son también propuestas políticas que buscan el ejercicio democrático del poder. (Minedu, 2013 p.10).

Por ello, es imprescindible conocer si, los profesores de las EIB, utilizan el saber ancestral en las estrategias de enseñanza-aprendizaje, priorizan las representaciones simbólicas de su comunidad en las actividades pedagógicas y utilizan de manera contextual los materiales didácticos entregados por el MINEDU y/o creados por ellos. Todo ello bajo el enfoque intercultural de una EIB.

Así mismo, es necesario que todos los actores de la educación planifiquen y apliquen programas curriculares acorde a la heterogeneidad del grupo de estudiantes de la escuela. Las

metodologías y recursos deberán ser diversas e implementadas acorde a la realidad pluricultural. UNICEF (2005, como se citó en Haro y Vélez, 1997, p. 302-303) [...] Si la pretendida educación intercultural no toma en cuenta desde la praxis la diversidad cultural del país, será un intento parecido a muchos otros, cuyo único resultado ha sido la asimilación de la cultura de las minorías étnicas a la cultura nacional y dominante (p.12).

El Estado, mediante la ley 27818 ha oficializado que los profesores que laboran en escuelas EIB, deben dominar la lengua materna de las niñas y niños y estudiantes, lo que significa que un docente no debería tener dificultades para comunicarse de manera fluida con ellos. Implica, además, por la facilidad del lenguaje poder rescatar y revalorar los saberes ancestrales y tradición oral a través de los padres y madres de familia y abuelos, así como desarrollar una gestión educativa y pedagogía con metodologías y recursos, bajo la perspectiva intercultural. De la misma manera, el Minedu encargado de otorgar materiales didácticos tiene responsabilidad sobre los contenidos, los mismos que deben estar relacionados a la propia cultura y también a la realidad nacional y universal de manera equitativa, sin ningún atisbo o intención homogeneizadora ni de dominación.

La educación es el espacio ideal para promover la interculturalidad y preparar a los estudiantes en sus diferentes niveles, en el reconocimiento de las relaciones interculturales en los diferentes escenarios de su vida diaria, en el barrio, en la escuela, en las universidades. Fortalecer su participación política y social, comprendiendo y adquiriendo valores democráticos de respeto a los derechos humanos, basados en la diversidad social y cultural. Alavez (2014). Por ello, es importante realizar nuevas investigaciones en diferentes comunidades y contextos amazónicos, con el propósito de identificar similitudes y particularidades en la implementación de la EIB, que permitan generar propuestas que fortalezcan la política educativa intercultural en el ámbito regional y nacional.

Con respecto a los antecedentes del estudio, en las investigaciones internacionales resaltan la importancia de la interculturalidad como proceso educativo y social que invita a reconocer, revalorar y fortalecer la diversidad cultural. Guzmán y Muñoz (2020) mencionan que para la autoaceptación de la diversidad en contextos escolares en las cuales participan la población indígena y mestiza es necesario considerar estrategias pedagógicas significativas y colaborativas. Carranza et al. (2021) enfatiza que los saberes ancestrales son parte fundamental del patrimonio cultural y práctico esenciales para el desarrollo humano y la sostenibilidad, por ello se deben proteger y promover. Marileo (2013) manifiesta una visión crítica sobre los procesos políticos y sociales en Chile y que han afectado a la educación intercultural bilingüe con la hegemonización del castellano y la pérdida irreparable de lenguas originarias como el mapuzugun. Así mismo Ponce (2022) resalta la oralidad y la tradición oral como elementos fundamentales en la transmisión de valores y conocimientos para la formación de la identidad cultural y la ciudadanía.

En los antecedentes nacionales se evidencian puntos en común con la literatura internacional, especialmente cuando se considera que la educación intercultural bilingüe y los saberes ancestrales son ejes para el fortalecimiento de la identidad cultural y de los aprendizajes. Shapiama (2020) manifiesta que existe limitación en el uso de las lenguas originarias en los docentes durante las actividades pedagógicas, a pesar que reconocen el contexto sociocultural de sus estudiantes; esto debilita la eficacia de los programas educativos EIB en aulas multigrado. Por otro lado, Cépeda, Castro y Lamas (2019) han evidenciado que los shipibos integran la valoración de su cultura con el uso de diferentes lenguas en la enseñanza. Pero tienen dificultades para insertar el enfoque intercultural en la planificación curricular. Atausinche (2022) propone más allá de las aulas, que la comunicación participativa e intercultural integra los saberes ancestrales con los conocimientos técnicos, demostrando el potencial de los saberes, para la comunidad y su sostenibilidad.

Tanto en los antecedentes internacionales y nacionales se presenta una idea en común, que la interculturalidad y los saberes ancestrales son base para la construcción de la identidad cultural, la ciudadanía y resiliencia comunitaria. Sin embargo, también se observan brechas que se mantienen a lo largo del tiempo como, el poco uso de las lenguas originarias en la enseñanza - aprendizaje, la falta de organización del currículo con enfoque intercultural y la importancia de dar más valor a la oralidad como forma de transmitir conocimientos.

MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación, que es fuente del presente artículo, busca interpretar fenómenos en situaciones reales por lo que es exploratoria y como dice Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014) “El proceso de indagación es más flexible y se mueve entre las respuestas, tal como la observan los actores de un sistema social definido previamente” (p. 9). Y es de tipo cualitativa por la forma cómo se recogieron los datos, ya que la investigadora se insertó en la realidad educativa y comunitaria, experimentando con los pobladores sus desempeños, vivencias, experiencias, creencias, prácticas y expresiones de la vida cotidiana, creando un modelo basado en sus interpretaciones y perspectivas. “El enfoque cualitativo, puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, grabaciones y documentos” (Hernández y otros 2014, p.9).

Siendo una investigación etnográfica, para este estudio implicó determinar si los saberes ancestrales se expresan en el desempeño docente, en las representaciones simbólicas de los estudiantes, en los padres y madres de familia y en los materiales didácticos, bajo el enfoque de una Educación Intercultural Bilingüe.

Los participantes

Universo. Profesores, estudiantes y padres y madres de familia de la Comunidad Yamino, del distrito Padre Abad, de la Provincia Padre Abad, Departamento Ucayali.

Tabla 1

Población

IEI pública inicial 610B – II CICLO	
01	Profesora
42	Padres y madres de familia
21	Niñas y niños de 3, 4 y 5 años.
IE Pública primaria 65220-B – Del III al V ciclo	
03	Profesores
90	Padres y madres de familia
45	Estudiantes del 1er al 6to grado

Tabla 2

Muestra

IEI pública inicial 610B – II CICLO	
01	Profesora
42	Padres y madres de familia
11	Niñas y niños de 3 años.
04	Niñas y niños de 4 años.
06	Niñas y niños de 5 años.
IE Pública primaria 65220-B – Del III al V ciclo	
03	Profesores
90	Padres y madres de familia
07	Estudiantes del 1er grado
12	Estudiantes del 2do grado
10	Estudiantes del 3ro grado
04	Estudiantes del 4to grado
08	Estudiantes del 5to grado
04	Estudiantes del 6to grado

Procedimiento de muestreo

Se utilizó la técnica de muestreo no probabilístico propio de una investigación cualitativa, que implica seleccionar a personas que puedan brindar información y experiencias relevantes sobre lo que se desea investigar, considerados como “informantes claves”. La elección no fue

aleatoria, sino basada en las personas que cubrieron una plaza docente en el nivel inicial y en el nivel primaria, en las Instituciones Educativas Públicas de la Comunidad Yamino consideradas EIB, en el año 2023. También fueron considerados los niños, niñas y estudiantes, matriculados en ese año. Se recolectó información de todos los padres y madres de familia que asistieron al focus group. Y de ellos, de manera especial al grupo de las madres artesanas, al abuelo sabio y al artista pintor de la comunidad.

En las Instituciones Educativas Públicas del Nivel Inicial 610-B y del Nivel de Primaria 65220-B, situadas en la localidad Yamino, se han recogido datos del director y profesores, sobre los siguientes aspectos:

- Identidad cultural y lingüística sólida y armónica con un sentimiento de pertenencia (identidad).
- Valoración de las expresiones tradicionales y artísticas con conocimiento y valoración de la cultura de sus estudiantes y lo implementa en el currículo con enfoque intercultural.
- Valoración y respeto de los niños, niñas y estudiantes a su cargo con características diferentes.
- Con formación en educación intercultural bilingüe y uso de estrategias para escuelas unidocentes y multigrados.
- Manejo oral y escrito de la lengua originaria (kakataibo) y el castellano como segunda lengua, usa estrategias para desarrollar en los niñas y niños, competencias comunicativas en las dos lenguas.
- Fomenta la participación de los padres y madres de familia y comunidad en la gestión pedagógica e institucional con enfoque intercultural.
- Ejerce liderazgo y autoridad ética para una adecuada convivencia intercultural.

En las Instituciones Educativas Públicas del Nivel Inicial 610-B y del Nivel de Primaria 65220-B, situadas en la localidad Yamino, se han recogido datos de los estudiantes, sobre los siguientes aspectos:

- Ser personas seguras de sí mismas, con autoestima e identidad personal y cultural.
- Ser personas que conocen y explican su cultura y se desenvuelven adecuadamente en su comunidad.
- Ser personas que practican la interculturalidad en un clima de respeto a las diferencias, sin discriminación de ningún tipo.
- Ser personas que comprenden, hablan, leen y escriben en su lengua originaria y en castellano. Utilizan ambas lenguas en diferentes situaciones comunicativas.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Con los profesores

Técnicas: Prueba de conocimiento, la observación participante, y la entrevista grabada,

Instrumentos: Cuestionario de conocimiento y cultura intercultural y Ficha cuestionario sobre saberes ancestrales. Ficha de observación sobre el desempeño docente. Ficha entrevista semi estructurada para los profesores sobre conocimiento y cultura intercultural con grabación.

Con los niñas y niños de inicial y estudiantes de primaria

Técnicas: La observación participante, entrevista grabada utilizando fotografías contextualizadas.

Instrumento: Ficha entrevista a los estudiantes sobre saberes ancestrales utilizando fotografías contextualizadas.

Con los padres y madres de familia

Técnicas: Focus group, conversatorio y trabajo grupal

Instrumento: Guía de discusión grupal dirigida, con padres y madres de familia sobre saberes ancestrales y empíricos.

Con los materiales didácticos

Técnica: Análisis de valor.

Instrumento: Ficha de análisis de producto. Textos en Kakataibo entregados por el Minedu.

Con la comunidad

Técnica: Entrevista cara a cara.

Instrumentos: Transcripción de la entrevista grabada al sabio de la comunidad. Transcripción de la entrevista grabada al artista de la comunidad. Encuesta temática a las madres artesanas, sobre la simbología de la comunidad, utilizada en la artesanía.

Para asegurar la calidad y confiabilidad de la información, los instrumentos fueron validados por expertos en Educación Intercultural Bilingüe. Se utilizaron formatos estandarizados en las fichas de observación y entrevistas utilizados por el Minedu. Las entrevistas de docentes, estudiantes y personajes de la comunidad fueron grabadas y transcritas para garantizar precisión. El focus group se realizó con los padres de familia cara a cara, los mismos que fueron socializados con evidencias fotográficas. La triangulación de técnicas (observación, entrevistas, cuestionarios, focus group y análisis de materiales) permitió contrastar la información y fortalecer la credibilidad de los hallazgos.

Los instrumentos fueron diseñados con pertinencia cultural. El cuestionario de conocimientos interculturales y la ficha de observación docente midieron concepciones y prácticas en el aula; las entrevistas semiestructuradas y guías grupales recogieron percepciones de profesores y familias; y la ficha de análisis de materiales evaluó la adecuación lingüística y cultural de los textos. La adaptación del lenguaje y el uso de fotografías en entrevistas con niños incrementaron la validez ecológica. En conjunto, estas estrategias aseguraron que los datos recogidos reflejaran de manera auténtica la realidad de la Comunidad Yamino.

Diseño de la investigación

La investigación se desarrolló bajo un diseño cualitativo, no experimental, de tipo exploratorio, descriptivo y etnográfico, ya que no se manipularon variables, sino que se buscó comprender los fenómenos educativos y culturales en su contexto natural. El estudio se centró en interpretar las percepciones, prácticas y significados atribuidos por docentes, estudiantes, padres de familia y sabios de la Comunidad Yamino, en relación con la Educación Intercultural Bilingüe y los saberes ancestrales.

Para el análisis de la información, se tuvo en cuenta la relación entre las categorías y subcategorías organizadas de la siguiente manera:

Tabla 3

Relación entre las categorías y subcategorías

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
Enfoque intercultural bilingüe	Interculturalidad Bilingüismo
El saber ancestral y la tradición oral	Identidad cultural Conocimientos empíricos Valores comunales Saber ancestral Tradición oral
Desempeño docente de la EIB	Competencia intercultural Diálogo de saberes
Materiales didácticos	Material Educativo Minedu Recursos didácticos del docente
Representaciones simbólicas	Representaciones simbólicas de los estudiantes, profesores, padres de familia y comunidad.

El análisis ha identificado las debilidades encontradas a partir de los hallazgos analizados e interpretados en la indagación cualitativa, para que puedan ser utilizadas en investigaciones futuras, capacitaciones a profesores y/o proyectos innovadores. Es dar sentido a los fenómenos encontrados, en este caso, la existencia y expresión de los saberes ancestrales en las categorías y subcategorías mencionadas.

RESULTADOS

Con respecto a los profesores y el conocimiento que tienen sobre la EIB, saberes ancestrales y su relación con la práctica docente, se evidenció que, reconocen la importancia de la lengua

originaria en la escuela EIB y afirman dominarla; sin embargo, en la práctica priorizan el castellano, debilitando la identidad cultural de los estudiantes. También valoran los conocimientos empíricos transmitidos por padres y abuelos, pero no generan espacios en el aula para recuperarlos, aplicando estrategias propias de escuelas urbanas.

Tres de cada cuatro profesores distinguen entre saber ancestral y tradición oral: el primero se refiere a prácticas colectivas que resuelven problemas y se transmiten en el tiempo, mientras que la segunda constituye expresiones culturales como mitos y leyendas. Aunque los profesores no integran los saberes ancestrales en la enseñanza, se observó que niños y niñas, con apoyo familiar, narraron historias de su comunidad, lo que dio origen a un festival literario que reforzó la revaloración cultural. En contraste, los valores comunales sí están fortalecidos, pues los estudiantes muestran inclusión, respeto y ayuda mutua, respaldados por docentes y familias.

En cuanto a los materiales, la mayoría reconoce su utilidad y la necesidad de incluir ambas lenguas, pero solo la mitad comprende su valor intercultural, observándose un uso descontextualizado. Finalmente, tres de cada cuatro profesores participan en actividades culturales externas a la comunidad y los estudiantes muestran entusiasmo en estas expresiones, aunque todavía no se incorporan de manera constante en el aula.

Con respecto a los estudiantes y sus conocimientos sobre su comunidad indígena, los saberes ancestrales, saberes empíricos y el uso de las habilidades comunicativas, se evidenció que ellos muestran un fuerte vínculo con su comunidad y cultura: disfrutan escuchar historias, valoran vivir en Yamino por su entorno natural y reconocen los diseños kakataibo. Aunque en la escuela predominan cantos religiosos en castellano, también expresan con entusiasmo mitos y leyendas locales, especialmente en los ciclos superiores de primaria. Además, participan en actividades familiares como el cultivo, la cosecha, la pesca y la caza, aprendiendo saberes ancestrales sobre el cuidado de la salud y del bosque, lo que refuerza su identidad cultural.

Se observa una convivencia escolar inclusiva y sin discriminación, con juegos compartidos y ausencia de violencia. Sin embargo, el uso de la lengua kakataibo en la escuela es limitado: los niños la comprenden, pero se comunican en castellano, sin motivación docente para fortalecer su práctica. El aprendizaje se centra en métodos tradicionales de lectura y escritura, con materiales del Minedu poco contextualizados, lo que limita la comprensión y la producción creativa en ambas lenguas.

Con respecto a los padres de familia del nivel inicial y primaria, manifiestan saberes ancestrales y empíricos en las actividades de caza, pesca, cuidado de animales y las enfermedades. Estos saberes se transmiten desde los seis años a través de abuelos y padres. La caza incluye técnicas con escopetas y trampas artesanales para animales como venados, huanganas y majaces; la pesca, practicada sobre todo por varones, se realiza en ríos y quebradas con arcos de pijuayo, canastillas de palma o raíces venenosas como el barbasco. Los niños y niñas también aprenden a reconocer animales del bosque, como el loro o la sachavaca, y participan junto a sus familias en

el cuidado de los animales de granja, la siembra y cosecha de maíz, plátano, yuca y papaya, destinados al consumo y a la venta.

Las enfermedades que conocen son, la gripe, resfrío, heridas, picaduras, fiebre y cólicos, diferencian muy bien los síntomas y saben cómo tratarlas. Según su tipo utilizan: grasa de gallina o zorro, miel de abeja, limón, agua de coco, lancetilla para la fiebre, ajo sachá para el mal de aire, argosacha y piñón colorado para picaduras, malva, matico, pampa orégano, para la fiebre, hoja de guayaba y cogollo de caso para los cólicos. En la práctica diaria, refuerzan la transmisión intergeneracional de saberes culturales a sus hijos y nietos.

DISCUSIÓN

Los resultados confirman que el saber ancestral indígena constituye un pilar de la identidad cultural en la Educación Intercultural Bilingüe (EIB). En este contexto, el perfil docente en la Comunidad Yamino debe trascender el dominio de la lengua originaria: al ser miembros de la comunidad, los profesores tienen la responsabilidad de vincular la pedagogía con los saberes ancestrales, logrando una verdadera integración curricular que no se limite a lo formal, sino que se exprese en la cotidianeidad y espontaneidad de la enseñanza. Sin embargo, la investigación evidenció que este perfil ideal no se cumple en la práctica, lo que debilita la identidad cultural de los estudiantes y los deja vulnerables frente a la discriminación en espacios educativos externos. Como Haro y Vélez (1997 citado en UNICEF 2005), advierte, si la EIB no incorpora la diversidad cultural en sus prácticas, corre el riesgo de convertirse en un mecanismo de asimilación hacia la cultura dominante.

El análisis de los saberes ancestrales y la tradición oral muestra una clara dicotomía: los niños y niñas disfrutan, valoran y expresan con naturalidad las historias, mitos y prácticas de su comunidad, pero estos aprendizajes se ven poco integrados en la escuela, donde predominan métodos tradicionales y contenidos descontextualizados, propios de instituciones urbanas. Esta brecha genera en los estudiantes desinterés, rechazo hacia su propia cultura y la posibilidad de migración temprana, debilitando la continuidad cultural de la comunidad. Por el contrario, cuando los conocimientos y valores ancestrales se integran, se fortalece la autoestima, el orgullo identitario y la valoración de la diversidad Álvarez & Montaluisa (2017, citado en Calderón & Tenesaca, 2022).

El rol de los padres, madres, abuelos y sabios de la comunidad resulta central en la transmisión intergeneracional de saberes. Las actividades familiares y productivas, heredadas de generación en generación, sostienen la vida cultural de Yamino; sin embargo, la escuela no aprovecha suficientemente este potencial para vincular las experiencias comunitarias con el proceso educativo. Valladares y Olivé (2007) resaltan la importancia de la enseñanza familiar y comunitaria como medio para adquirir habilidades y destrezas que permiten resolver problemas

personales y colectivos, pero en las aulas de Yamino se observa una limitada incorporación de estos saberes en las prácticas pedagógicas.

Si bien las instituciones EIB cuentan con docentes que dominan la lengua originaria, como establece la Ley N.º 27818 (Ruelas, 2021), ello no garantiza una educación intercultural plena. La investigación revela la necesidad de preparar a los profesores en metodologías que integren de manera efectiva la lengua y los saberes ancestrales con la pedagogía, para asegurar que los niños y niñas no solo conserven su identidad cultural, sino que también encuentren en ella una fortaleza para proyectarse al futuro.

CONCLUSIONES

La investigación demuestra que el saber ancestral constituye la base para el fortalecimiento de la identidad cultural en la Educación Intercultural Bilingüe. Los hallazgos confirman la necesidad de incorporarlo como un eje transversal en los procesos de enseñanza-aprendizaje, a fin de promover una educación intercultural auténtica y transformadora. Una práctica efectiva de la EIB permite empoderar a las nuevas generaciones indígenas, reforzando el orgullo por su herencia cultural y el valor de ser bilingües.

REFERENCIAS

- Alavez, R. (2014). Interculturalidad: Conceptos, alcances y derechos (1.a ed.). Editorial GPRD.
- Atausinche, K. (2022). “KUSKA YACHACHINAKUSUNCHIS” – “Tú me enseñas lo que sabes, yo te enseño lo que sé”: La comunicación y la revaloración de los saberes ancestrales de comunidades altoandinas de la región del Cusco en la Gestión del Riesgo de Desastres y Cambio Climático [Tesis de licenciatura Pontificia Universidad Católica del Perú]. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/22602>
- Calderón Guevara, C., & Tenesaca Guiracocha, L. E. (2022). Saberes ancestrales e interculturalidad del pueblo de Cofán. *Ciencia Multidisciplinar*, 6(3), 610–637. <https://doi.org/10.37811/clrcm.v6i3.2249>
- Carranza, H., Tubay, M., Espinoza, H., & Chang, W. (2021). Saberes ancestrales: Una revisión para fomentar el rescate y revalorización en las comunidades indígenas del Ecuador. *Journal of Science and Research*, 6(3), 112–128. <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/1205>.
- Céspedes, N., Castro, D., & Lamas, P. (2019). Concepciones de interculturalidad y práctica en aula: Estudio con maestros de comunidades shipibas en el Perú. *Educación*, 28(54), 61–86. <https://doi.org/10.18800/educacion.201901.004>.
- Guzmán, N., & Muñoz, A. (2020). Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos. Colombia: Colegio Compartir Recuerdo IED. *Foro Educativo*, 35, 35–62. <https://doi.org/10.29344/07180772.35.2649>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). Metodología de la investigación (6.a ed.). McGraw Hill Education.
- Marileo, J. (2013). La educación intercultural bilingüe en Chile y sus protagonistas: significados y perspectivas Universidad de Chile. <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/133791>
- Ministerio de Educación del Perú [MINEDU]. (2013). Hacia una Educación Intercultural Bilingüe de Calidad. Propuesta pedagógica (1.a ed.). Corporación Gráfica Navarrete.
- Ponce, G. (2022). Literatura de tradición oral: Propuesta de investigación y exploración para futuros docentes de la Lengua y la Literatura. [Tesis de doctorado, Universidad de Granada]. <http://hdl.handle.net/10481/75626>
- Ruelas Vargas, D. (2021). Origen y perspectivas de las políticas de la Educación Intercultural Bilingüe en el Perú: Utopía hacia una EIB de calidad. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 23(36), 205–225. <https://doi.org/10.19053/01227238.10831>
- Shapiama, R. (2020). Enfoque Intercultural y Logros de Aprendizaje en las aulas multigrado de la Institución Educativa Bilingüe N.º 0311 del Centro Poblado de Mishquiyacu, Pinto Recodo, Lamas, región San Martín [Tesis de maestría, Universidad Nacional de

Educación Enrique Guzmán y Valle].

<https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/4821>

UNICEF. (2005). La interculturalidad en la educación. DINEBI.

Valladares, L., & Olivé, L. (2015). ¿Qué son los conocimientos tradicionales? Apuntes epistemológicos para la interculturalidad. *Revista Cultura y Representaciones Sociales*, 10(19), 61–101.